

**RELACIÓN DE PAPELES
2020-2024
DOCTORADO EN ESTUDIOS FEMINISTAS
Dra. Merarit Viera Alcazar
CVU SECIHTI: 240425**

GRADOS ACADÉMICOS:

(2009-2013) Doctorado en Ciencias Sociales, Línea Mujer y relaciones de género, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Enero de 2009 - enero de 2013. Tesis: "Cuerpo de *mujer* en el escenario rockero tijuanaense". Bajo la dirección de la Dra. Mónica Inés Cejas. Líneas de investigación específicas de esta investigación: género, juventud, Estudios Culturales.

(2006-2008) Maestría en Estudios Socioculturales, Especialidad en género UABC – COLEF, Tijuana-Mexicali, Baja California. Agosto de 2006 – noviembre de 2008 (examen de grado: 26 de noviembre de 2008). Tesis: "Identidad Narrativa de mujeres en el rock: un estudio en Tijuana". Bajo la dirección de la Dra. Laura Velasco (COLEF). Líneas de investigación específicas de esta investigación: Estudios Culturales, género e identidad.

(2002-2006) Licenciatura en Filosofía, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana B.C.

NIVEL DE PERTENENCIA AL SNI: Investigadora Nivel 1 (2023-2027).

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS COLEGIADOS:

(2019-2021) Proyecto PRODEP Apoyo a la incorporación de Nuevos profesores de Tiempo Completo. "Prácticas políticas de mujeres jóvenes a través de la música: rock, hip-hop y reggaetón en México" Aprobado del 1 de agosto del 2019 al 31 de junio del 2020. Prorroga hasta el 31 de enero del 2021.

(2023) Ampliación de la vigencia, hasta el 20 de noviembre del 2025, del proyecto de investigación "Feminismos, Música y Juventudes en México y América Latina en contextos contemporáneos", a cargo de Merarit Viera y Mónica Inés Cejas, dentro del área de investigación "Mujer, Identidad y Poder".

(2020-2025) Integrante de la Red Feminismos Cultura y Poder. Diálogos desde el Sur.

(2018-2025) Investigadora Asociada-Invitada al Seminario de Investigación en Juventud (SIJ), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

(2018-2025) Coordinadora del grupo de Estudio e Investigación Música, Cultura y Juventudes de SIJ-UNAM.

EXPERIENCIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL

***DOCENCIA:**

(2018-Actual) Profesora Investigadora, Asociada “D” en la Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco (UAM-X), Área Mujer, Identidad y Poder, Departamento Política y Cultura, División de Ciencias Sociales y Humanidades.

2025. De febrero a diciembre del 2025: Sábatico (timestres 25-I: 10 de febrero al 9 de mayo; trimestre 25-P: 26 de mayo al 25 de agosto; 25-O 1 de octubre al 19 de diciembre del 2025).

Trimestre 24-O 21 de octubre del 2024 al 24 de enero del 2025 (En curso)

- Tronco InterDivisional. Conocimiento y Sociedad (165 horas). 22 alumnos.
- Taller de Tesis III. (DEF, 3 Alumnos: 3 horas por semana: Marisabel)

Trimestre 24-P 15 de julio al 4 de octubre del 2024

- Seminario de investigación III. Metodologías específicas para la ICR... 0.08 (Coeficiente)... 4 horas a la semana
- Tronco InterDivisional. Conocimiento y Sociedad (165 horas). 22 alumnos.
- Taller de Tesis II. (DEF, 3 Alumnos: 3 horas por semana: Marisabel)

Trimestre 24-I: 5 de marzo al 31 de mayo del 2024

- Seminario de investigación II. Creación, consumo y representación de productos culturales generizados. Maestría en Estudios de la Mujer. (15 horas a la semana: 165 horas) 15 alumnas (1 de intercambio y 2 de alumnos de estancia de investigación).
- Taller de Tesis I. (DEF, 3 Alumnos: 3 horas por semana: Marisabel)

(2023) Impartición del taller de sensibilización “Epistemologías feministas y género”, Defensoría de los Derechos Universitarios UAM-Xochimilco, 2 y 9 de mayo

Trimestre 23-O: 13 de noviembre del 2023 al 16 de febrero del 2024

- Tronco InterDivisional. Conocimiento y Sociedad (165 horas). 22 alumnos.
- Taller de Tesis VI DEF (1 alumna). Firme por Moni
- Taller de Tesis XII DEF. (3 alumnxs/ 15 hrs.) Miryam
- Taller de Tesis XII DEF. (3 alumnxs/ 15 hrs.) firme por alguien

Trimestre 23-P: 7 de agosto al 25 de octubre del 2023

- Instituciones y Espacios: familia, trabajo y política. 7.5 horas x semana. Maestría en Estudios de la Mujer.
- Taller de Tesis XI DEF. (3 alumnxs/ 15 hrs.) Miryam
- Taller de Tesis XI DEF. (3 alumnxs/ 15 hrs.) firme por alguien

Trimestre 23-I: 6 de febrero al 23 de junio del 2023

- Seminario Temático I. Feminismos y procesos culturales y políticos contemporáneos. 7.5 horas x semana. Doctorado en Estudios Feministas. 7 alumnas
- Taller de Tesis X DEF. (3 alumnxs/ 15 hrs.) Miryam

Trimestre 22-O: 17 de octubre al 20 de enero del 2023

- Tronco InterDivisional. Conocimiento y Sociedad (165 horas). 22 alumnos.
- Taller de Tesis IX DEF. (3 alumnxs/ 15 hrs.) Miryam
- Taller de Tesis IX DEF. (3 alumnxs/ 15 hrs.) firme por alguien ¿?

Falta 22-P. 11 de julio al 30 de septiembre del 2022

- Tronco InterDivisional. Conocimiento y Sociedad (165 horas). 22 de alumnxs.
- Taller de Tesis VIII. Doctorado en Estudios Feministas. (3 horas c/d 15 días) 1 alumna (Myriam)

Trimestre 22-I: 28 de febrero al 22 de mayo del 2022.

- Tronco Divisional. México, Economía, Política y Sociedad. (Licenciatura en la División de Ciencias Sociales y Humanidades). 15 horas x semana. 22 alumnas.
- Taller de Tesis VII. Doctorado en Estudios Feministas. (3 horas c/d 15 días) 1 alumna (Myriam)

Trimestre 21-O: 8 de noviembre al 9 de febrero del 2022.

- Seminario de investigación II. Creación, consumo y representación de productos culturales generizados. Maestría en Estudios de la Mujer. 7.5 horas por semana (10 alumnas).
- Taller de Tesis VI. Doctorado en Estudios Feministas. (5 horas c/d 15 días) 1 alumna (Myriam)
- Taller de Tesis XII. DEF. (5 horas) 1 alumno. (Jaime).

Trimestre 21-P: 2 de agosto al 22 de octubre del 2021.

- Tronco InterDivisional. Conocimiento y Sociedad (165 horas). 22 de alumnxs.
- Taller de Tesis V. Doctorado en Estudios Feministas. (5 horas) 1 alumna (Myriam)
- Taller de Tesis XI. DEF. (5 horas) 1 alumno. (Jaime).

Trimestre 21-I: 29 de marzo 2021 al 18 de junio del 2021.

- Doctorado en Estudios Feministas. Seminario Temático I. Feminismos y procesos culturales y políticos contemporáneos. 7.5 horas x semana. 12 alumnas.
- Tronco Divisional. México, Economía, Política y Sociedad. (Licenciatura en la División de Ciencias Sociales y Humanidades). 15 horas x semana. 22 alumnas.
- Taller de Tesis IV. Doctorado en Estudios Feministas. (5 horas) 1 alumna (Myriam)
- Taller de Tesis X. DEF. (5 horas) 1 alumno. (Jaime).

Trimestre 20-O: 7 de diciembre 2020 al 12 de marzo 2021.

- Maestría en Estudios de la Mujer. Problemas Teóricos en los Estudios de Género. (108 horas/2= 54 horas).
- Taller de Tesis III. Doctorado en Estudios Feministas. (33 horas).
- Taller de Tesis IX. DEF. (33 horas).

Trimestre 20-P: 31 de agosto al 23 de noviembre de 2020.

- Tronco InterDivisional. Conocimiento y Sociedad (165 horas). 22 alumnxs (21 alumnxs/ 19 aprobados y 2 NA).
- Taller de Tesis II. Doctorado en Estudios Feministas. (33 horas) 1 alumna (Myriam)
- Taller de Tesis VIII. DEF. (33 horas) 1 alumno. (Jaime).

Trimestre 20/I 1 de abril al 26 de junio del 2020.

- Maestría en Estudios de la Mujer, Módulo V. Seminario de Investigación II. Creación, Distribución, Consumo y Representación/Significación de los géneros en la cultura. En conjunto con Mónica Cejas. (108 horas /2=54 horas) 19 alumnas.
- Doctorado en Estudios Feministas. Módulo I. Seminario Teórico-Methodológico. Fundamentos y debates del pensamiento Feminista. En conjunto con la Dra. Ana Lau Jaiven. (108 horas/2=54 horas)14 alumnxs.
- Taller de Tesis II. Doctorado en Estudios Feministas. (33 horas) 1 alumna (Myriam)
- Taller de Tesis VII. DEF. (33 horas) 1 alumno. (Jaime).

Trimestre 19-O 16 de diciembre del 2019 al 20 de marzo del 2020. Conocimiento y Sociedad TID (Licenciatura en la División de Ciencias Sociales y Humanidades) 15 horas x semana.

*** INTERCAMBIO Y/O DOCENCIA EN OTRAS INSTITUCIONES:**

(2020-2021) Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Docente del Posgrado en Antropología Social.

Sem. 2021-2. Agosto-diciembre 2021. Todas clases como adjunta.

- Borrador de Tesis: Jóvenes y Sociedades Contemporáneas. Doctorado en Antropología Social. 6 horas X semana.
- Proyecto de Investigación VII: Jóvenes y Sociedades Contemporáneas. Doctorado en Antropología Social. 6 horas X semana.
- Trabajo de Campo II. Jóvenes y Sociedades Contemporáneas. Doctorado en Antropología Social. s/h.

Sem. 2021-1. Febrero- junio 2021. Todas clases como adjunta.

- Proyecto de Investigación VI: Jóvenes y Sociedades Contemporáneas. Doctorado en Antropología Social. 6 horas X semana.
- Trabajo de Campo I. Jóvenes y Sociedades Contemporáneas. Doctorado en Antropología Social. s/h.
- Proyecto de Investigación X: Jóvenes y Sociedades Contemporáneas. Doctorado en Antropología Social. 6 horas X semana.

- Sem. 2020-2. Agosto-diciembre 2020. Todas clases como adjunta.

- Proyecto de Investigación V: Jóvenes y Sociedades Contemporáneas. Doctorado en Antropología Social. 6 horas X semana.
- Proyecto de Investigación IX: Jóvenes y Sociedades Contemporáneas. Doctorado en Antropología Social. 6 horas X semana.
- Seminario de Música, Cultura y Juventudes. Jóvenes y Sociedades Contemporáneas. Doctorado en Antropología Social.4 horas X semana. Titular de clase.

- Sem. 2020-1. Febrero- junio 2020.
 - Proyecto de Investigación VIII: Jóvenes y Sociedades Contemporáneas. Doctorado en Antropología Social. 6 horas X semana.

COLEGIO DE SONORA (COLSON-SEMINARIO)

(2024) Profesora invitada impartiendo el Seminario “Feminismos, juventudes y justicia. Reflexiones sobre las genealogías y agendas de acción política feminista”, llevado a cabo el día 5 de diciembre del 2024.

ESTANCIAS DE SÁBATICO Y DOCENCIA

(2025) Junio-Julio. Profesora invitada en en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (LAI) de la Freie Universität Berlin. (Actividad que se está llevando a cabo actualmente)

PRODUCCIÓN DE CAMPO (PUBLICACIONES)

Coordinaciones de libros:

(2022) Campion Minerva y Viera Merarit (Editoras) *Música Urbana, Juventud y Resistencias. Un viaje por algunos sonidos underground de América Latina*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá Colombia.
ISBN: 978-958-716-965-2

(2021) Bartra, Eli; Lau, Ana; y, Viera, Merarit (Coord.) *Feminismo en Acción*. Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.
ISBN: 978-607-28-2296-2

***En este libro hay publicaciones de alumnas y egresadas de la MEM.**

Capítulos de libros:

(2024) Cejas Mónica, Garzón Tere y Viera Merarit, “Collective Pathways in Feminist Cultural Studies of the Global South” en Gurminder K. Bhambra Lucy Mayblin Kathryn Medien Mara Viveros-Vigoya (Edited), *The Sage Handbook Of Global Sociology*. Londres, Inglaterra, Editorial Sage. pp. 281-298.
ISBN: 978-1-5297-7212-8

(2024) Viera, Merarit, “Prólogo. Buchonas, Reinas y tumbadas: mujeres en el regional mexicano” en Jose Manuel Valenzuela, *Las Morras Tumbadas. No necesitan de un cabrón para sentirse amadas*. Ciudad de México. NED Ediciones.
ISBN: 978-84-19407-54-2

(2024) Viera Merarit, "Cantar sin miedo: Feminismos musicales contra la violencia patriarcal" en Juan Romero, José Antonio Pérez Islas, Melina Vázquez y Mónica Valdez González (Coordinadores) *Nuevas generaciones de América Latina y el Caribe Persistencias y emergencias de las desigualdades*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 152-178. ISBN: 978-987-813-707-0

(2023) Viera Merarit, " 'Cae la noche, salieron las lobas' . Rap feministas contra la violencia patriarcal, en María Cristina Luna-Tamayo y Julián Woodside Woods (Coord.) *Representaciones visuales, audiovisuales y performativas de género en México contemporáneo*. UNAM, Facultad de Arte y Diseño, Ciudad de México. Pp. 175-192. ISBN: 978-607-30-8461-1

(2022) Campion Minerva y Viera Merarit (Editoras) "Introducción". En Campion Minerva y Viera Merarit (Editoras) *Música Urbana, Juventud y Resistencias. Un viaje por algunos sonidos underground de América Latina*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá Colombia. ISBN: 978-958-716-965-2

(2022) Viera, Merarit y Sánchez Layla. "Feminismo y punk: mujeres que crean resistencias riot grrrl en la Ciudad de México" en Campion Minerva y Viera Merarit (Editoras) *Música Urbana, Juventud y Resistencias. Un viaje por algunos sonidos underground de América Latina*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá Colombia. ISBN: 978-958-716-965-2

(2021) Lau, Ana y Viera Merarit, "Feminismos en México: Diálogos Intergeneracionales y prácticas políticas contra la violencia hacia las mujeres" en Bartra, Eli; Lau, Ana; y, Viera, Merarit, (coord.) *Feminismo en Acción*. Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. ISBN: 978-607-28-2296-2

(2021) Bartra, Eli; Lau, Ana; y, Viera, Merarit, "Introducción" en Bartra, Eli; Lau, Ana; y, Viera, Merarit, (coord.) *Feminismo en Acción*. Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. ISBN: 978-607-28-2296-2

(2021) Viera, Merarit. "Histerics, Rebels, and Punks: Colectivity and Feminist in México City". En Olga Rodríguez Ulloa; Rodrigo Quijano; y Shane Greene (Editores) *Punk! Las América Edition*. Bristo, UK; Chicago, U.S.A.: University of Chicago Press. Pp. 216-233.
ISBN print: 978-1-78938-415-4
ePDF ISBN: 978-1-78938-416-1
ePub ISBN: 978-1-78938-417-8

(2021) Viera, Merarit. "Antiestéticas punks: irrupciones feministas de mujeres jóvenes en la escena punk de la Ciudad de México" en Eli Bartra y Liliana Elvira Moctezuma (coord.) *Estrategias Creativas de sobrevivencia. Feminismo y arte popular*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. P.p 89-102. **ISBN: 978-607-28-2248-1**

(2020) Lau, Ana y Viera, Merarit. "Feminismos en México: Diálogos Intergeneracionales y prácticas políticas contra la violencia hacia las mujeres" en Mónica Cejas, Liliana López y Ágelica Rosas (coord) *Logros, retos y contradicciones de la 4T*. México-UAM, Xochimilco. pp.

isBn: 978-607-28-2049-4

(2020) Viera, A. M. "Hacer colectiva desde la frontera: afectos en el activismo punk y feminista de Tarantella" en Mónica Cejas (coord.) *Feminismo, Cultura y poder. El contexto como acertijo*. Ciudad de México, UAM.X; Itaca ed.

ISBN: 978-607-8651-41-2

Revistas indizadas/arbitrada

(2025) Viera, Merarit, "Vivir ante la urgencia o la urgencia de vivir: experiencia de jóvenes músicas feministas en el contexto pandémico en México" en *Jovens da Sur Global: Revista Sociológica da Juventude*, Vol.1, Num, 1, pp.1-20. Recuperado de: <https://periodicos.ufrb.edu.br/index.php/jovens/article/view/4858/2861>

(2024) Viera, Merarit, "Alzo la voz. Rap como práctica política feminista, en *Ruta Antropológica. Revista Electrónica. Dossier. Cinco décadas del Hip-Hop. Alcances y propuestas en diálogo*. Núm. 16, (Recibido: 6 de octubre del 2023 Aceptado: 15 de febrero del 2024).

(2023) Viera, Merarit; Cejas, Mónica; Garzón, Teresa. "San Cristóbal de las Casas: primer nudo para tejer la red feminismo(s), cultura y poder. Diálogos desde el Sur" en *Revista Momento. Diálogos em educação*. v. 32, n. 2, p. 46-70, Mayo-agosto 2023. E-ISSN: 2316-3100

Tesis dirigidas (TERMINADAS):

- (2025) **Directora de Tesis** de Alba Gabriela Mariano Jaimes para optar por el el grado de Maestra en Estudios de la Mujer, con el tema "**Espacios de disfrute de mujeres jóvenes feministas en Chilpancingo, Guerrero**", llevado a cabo el día 6 de junio.
- (2025) **DIRECTORA DE TESIS**. Adriana Guadalupe Dávila Trejo con el proyecto de tesis "Voces, luchas, canciones y narrativas desde lo colectivo: Raperas mexicanas y su diálogo con el feminismo" en el Doctorado del Posgrado en Antropología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Asignación: 4 junio 2021.
- (2024) **Directora de Tesis** de Esmeralda Ceballos Vega con la tesis titulada "La representación del dolor en personajes femeninos en dos obras literarias de Elena Garro" para optar por el grado de Maestra dentro de la Maestría en Cultura Escrita. Centro de posgrados y Estudios Sor Juana, Tijuana Baja California, examen llevado a cabo el día 11 de Mayo de 2024.
- (2022) **Codirección de tesis**: Ángela Maribel Rivera Martínez con la tesis titulada "Tecnologías de la juventud. Prácticas corporales, trabajo y género en la experiencia

de modelos de la industria de la moda en la Ciudad de México” para optar por el grado de Doctora en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Examen llevado a cabo el 24 de agosto del 2022.

- **(2022)** Directora de Tesis de Selvia Mirtala Kotasek Vargas con la investigación inicial titulada La reunión de lo fragmentado: El papel de las mujeres en la toma del espacio público a través del arte; título final “Insurrección estética: gráfica feminista de jóvenes mexicanas” para optar por el grado en la **Maestría en Estudios de la Mujer**. (Asignada el 31 de agosto del 2020/ presentación de examen 29 de septiembre del 2022).
- **(2021)** Directora de Tesis en la **Maestría en Estudios de la Mujer** de Amalinalli Martínez Paredes con la investigación inicial titulada “La constitución de la sexualidad en mujeres jóvenes de la comunidad de Atlatlahuacán, Morelos” y finalmente titulada *Experiencias y significados de sexualidad de mujeres jóvenes de Atlatlahuacán Morelos* (Asignada el 12 de septiembre del 2018; titulada el 15 de junio del 2021).
- **(2021)** Asesora de **Trabajo Terminal en la Licenciatura en Política y Gestión Social** de Sotres Arriaga, Frida Samara con la investigación titulada “Politización de un problema público: activismo feminista contra la violencia digital; caso de la Ley Olimpia”. Presentación de trabajo 7 de diciembre del 2021.
- **(2020) Codirección de tesis:** Kevin Hernández Cruz con la tesis “*Jóvenes Trans de la Ciudad de México. Entre el cuerpo y la militancia*” para optar por el grado de Maestro en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ciudad de México. 23 de septiembre.