



ELIONOR BARTRA Y MURIA

NO.CVU: 10004

PERFIL

Filósofa, pionera en la investigación sobre mujeres y arte popular en distintas partes del mundo. Investigadora de las artes visuales de las mujeres con una mirada feminista. Ha escrito múltiples libros, artículos y capítulos de libros.

INFORMACIÓN GENERAL

 CURP BAME470906MDFRRL08	 RFC BAME470906SN9	 SEXO FEMENINO
 DOMICILIO COYOACÁN, CIUDAD DE MÉXICO	 FECHA NACIMIENTO 1947-09-06	 PAÍS DE NACIMIENTO MÉXICO
NACIONALIDAD MEXICANA	 ESTADO CIVIL CASADO(A)	

IDENTIFICADORES

ORC ID:
[HTTPS//ORCID.ORG/0000-0002-5391-1081](https://orcid.org/0000-0002-5391-1081)

MEDIOS DE CONTACTO

 **CORREO PRINCIPAL**
ELIBARTRA@GMAIL.COM

EMPLEO ACTUAL

JEFA DEL ÁREA ACADÉMICA: MUJER, IDENTIDAD Y PODER

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

2024-08-01 - PRESENTE

PROFESORA DISTINGUIDA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

2017-06-30 - PRESENTE

LOGROS: OBTENER ESTA DISTINCIÓN POR UNA DESTACADA TRAYECTORIA DE 40 AÑOS EN LA UAM





PROFESORA E INVESTIGADORA DE TIEMPO COMPLETO.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

1977-08-31 - PRESENTE

LOGROS: IMPARTICIÓN DE APROXIMADAMENTE 150 MÓDULOS DE LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO TALES COMO CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD, HISTORIA Y SOCIEDAD, MÉXICO ECONOMÍA, POLÍTICA Y SOCIEDAD, ESTRUCTURA SOCIAL, FEMINISMOS CONTEMPORÁNEOS Y CONDICIÓN DE LAS MUJERES, PATRIARCADO Y FEMINISMO, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN FEMINISTA, PROBLEMAS TEÓRICOS DE LOS ESTUDIOS DE LA MUJER, CIENCIA, CULTURA Y MUJERES LA CREACIÓN FEMENINA, Y TALLERES TALES COMO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, LÓGICA, LECTURA Y REDACCIÓN, Y FUNDAMENTOS Y DEBATES DEL PENSAMIENTO FEMINISTA.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

JEFA DEL ÁREA ACADÉMICA: MUJER, IDENTIDAD Y PODER

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

2024-08-01 - PRESENTE

DICTAMINACIÓN DE BECAS CONACYT PARA DOCTORADO EN EL EXTRANJERO

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)

2022-09-02 - 2023-04-07

INTEGRANTE DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA ÁREA VI SNI

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)

2022-09-01 - 2023-04-14

COMITÉ EDITORIAL UAM-X

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

2021-05-03 - 2022-10-15

LOGROS: APOYAR EN LAS LABORES DE PUBLICACIÓN

INVESTIGADORA VISITANTE, UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA, DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA, GRUPO DE INVESTIGACIÓN CONSOLIDADO “CUERPO Y TEXTUALIDAD”

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA

2020-01-02 - 2020-06-30

INTEGRANTE COMITÉ ASESOR

EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE, A.C. (COLEF)

2017-09-04 - 2022-10-15

LOGROS: COLABORAR EN LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS PARA LA REVISTA FRONTERA NORTE

PROFESORA DISTINGUIDA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)





2017-06-30 - PRESENTE

LOGROS: OBTENER ESTA DISTINCIÓN POR UNA DESTACADA TRAYECTORIA DE 40 AÑOS EN LA UAM

COORDINADORA DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS FEMINISTAS

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

2017-06-01 - 2019-12-20

LOGROS: ABRIMOS EL DOCTORADO EN ESTUDIOS FEMINISTAS EN ENERO DEL 2018 Y ACTUALMENTE ESTÁ EN EL PNPC.

PROFESORA

UNIVERSIDAD AUTONOMA "BENITO JUAREZ" DE OAXACA

2017-05-16 - 2017-06-06

LOGROS: INTERACCIÓN CON ESTUDIANTADO INTERESADO EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN LA CIUDAD DE OAXACA

PROFESORA CEGUV

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2015-08-03 - 2015-08-17

LOGROS: IMPARTIR UN TALLER SOBRE LAS NOCIONES CLAVE DE LA INVESTIGACIÓN FEMINISTA

PROFESORA VISITANTE

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS

2013-07-01 - 2013-07-22

LOGROS: INTERCAMBIO DE PROFESORADO Y ALUMNADO ENTRE UNISINOS Y UAM-X. ESTRECHAR LAZOS DE COLABORACIÓN ACADÉMICA A FUTURO

ASESORA DE LA REVISTA GÉNEROS

UNIVERSIDAD DE COLIMA

2007-10-01 - 2022-10-15

LOGROS: COLABORAR EN LA PUBLICACIÓN Y DICTAMINACIÓN DE TEXTOS

INTEGRANTE CONSEJO CONSULTIVO REVISTA CADERNO ESPAÇO FEMENINO. UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA BRASIL

UNIVERSIDAD FEDERAL DE UBERLANDIA, MINAS GERAIS

2005-03-01 - 2022-10-15

LOGROS: CONTINUO EN EL CONSEJO CONSULTIVO

PROFESORA

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO)

2003-09-08 - 2003-10-07

LOGROS: INTERCAMBIO INTELECTUAL, POLÍTICO Y CULTURAL ENTRE MÉXICO Y GUATEMALA

COORDINADORA DEL ÁREA DE CONCENTRACIÓN MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO DEL DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES





UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

2002-08-06 - 2004-07-16

COORDINADORA DE LA ESPECIALIZACIÓN-MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA MUJER

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

1998-08-04 - 2000-07-14

LOGROS: PNPC

PROFESORA IVEC-UV Y CIESAS GOLFO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

1998-02-02 - 1998-02-16

LOGROS: CURSO DE ACTUALIZACIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL GÉNERO EN LA CIENCIAS SOCIALES

COORDINADORA DE LA ESPECIALIZACIÓN-MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA MUJER

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

1994-08-02 - 1996-07-12

DIRECTORA EDITORIAL DE LA REVISTA POLÍTICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

1994-02-01 - 1996-07-31

LOGROS: CONTRIBUIR A LA CONTINUIDAD EXITOSA DE ESTA PUBLICACIÓN AL COLOCAR SÓLIDOS CIMIENTOS

JEFA DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN MUJER, IDENTIDAD Y PODER DEL DEPARTAMENTO DE POLÍTICA Y CULTURA UAM-X. OCUPÓ ESTE MISMO PUESTO ENTRE 1991 Y 1992.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

1987-08-03 - 1989-07-14

INVESTIGADORA Y ASISTENTE EDITORIAL

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

1977-09-01 - 1980-12-08

LOGROS: INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN DE ARTÍCULOS PARA CIMENTAR LA REVISTA ARTES VISUALES DE MAM

PROFESORA E INVESTIGADORA DE TIEMPO COMPLETO.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

1977-08-31 - PRESENTE

LOGROS: IMPARTICIÓN DE APROXIMADAMENTE 150 MÓDULOS DE LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO TALES COMO CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD, HISTORIA Y SOCIEDAD, MÉXICO ECONOMÍA, POLÍTICA Y SOCIEDAD, ESTRUCTURA SOCIAL, FEMINISMOS CONTEMPORÁNEOS Y CONDICIÓN DE LAS MUJERES, PATRIARCADO Y FEMINISMO, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN FEMINISTA, PROBLEMAS TEÓRICOS DE LOS ESTUDIOS DE LA MUJER, CIENCIA, CULTURA Y MUJERES LA CREACIÓN FEMENINA, Y TALLERES TALES COMO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, LÓGICA, LECTURA Y REDACCIÓN, Y FUNDAMENTOS Y DEBATES DEL PENSAMIENTO FEMINISTA.

PROFESORA





ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

1975-03-10 - 1976-12-13

LOGROS: IMPARTIR LA PRIMERA MATERIA SOBRE FEMINISMO EN LA ENAH Y LA SEGUNDA EN EL PAÍS

INVESTIGADORA EN EL PROYECTO HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA EN MÉXICO COORDINADO POR ELI DE GORTARI

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)

1974-07-01 - 1976-11-01

LOGROS: INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN DEL PROYECTO EN COLABORACIÓN.

COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES. OLIMPIADA CULTURAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

1968-08-01 - 1968-11-15

LOGROS: PARTICIPAR EN LA PARTE ARTÍSTICA DE LAS OLIMPIADAS DE 1968

COORDINADORA DE EXPOSICIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

1967-04-10 - 1969-05-12

LOGROS: EXPOSICIONES

TRAYECTORIA ACADÉMICA

DOCTORADO EN FILOSOFÍA. MENCIÓN HONORÍFICA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

DOCTORADO - GRADO OBTENIDO

MAESTRÍA EN ESTÉTICA

UNIVERSIDAD DE PARIS 4 SORBONA

MAESTRÍA - GRADO OBTENIDO

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

LA SORBONNE NOUVELLE, PARIS III

LICENCIATURA - GRADO OBTENIDO

ESTUDIOS DE DOCTORADO EN SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA

ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ETUDES

DOCTORADO - CRÉDITOS TERMINADOS

IDIOMAS





CATALAN - LENGUA MATERNA · CERTIFICADO ENGLISH - NIVEL UNIVERSITARIO · CERTIFICADO FRENCH - NIVEL UNIVERSITARIO · CERTIFICADO ITALIAN - INTERMEDIO · CERTIFICADO PORTUGUESE (BRAZIL) - INTERMEDIO · CERTIFICADO SPANISH - NIVEL UNIVERSITARIO · CERTIFICADO

ÁREA DE CONOCIMIENTO

ÁREA: HUMANIDADES

CAMPO: ESTUDIOS DE GÉNERO

DISCIPLINA: FEMINISMO, HISTORIA Y CULTURA

SUB DISCIPLINA: REPRESENTACIONES CULTURALES Y PRÁCTICAS SOCIALES

LOGROS

OBTENCIÓN DE UNA BECA DEL SERVICIO ALEMÁN DE INTERCAMBIO ACADÉMICO (DAAD) PARA DOS MESES DE INVESTIGACIÓN EN EL IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT DE BERLÍN

IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT

OBTENCIÓN DE UNA BECA DEL SERVICIO ALEMÁN DE INTERCAMBIO ACADÉMICO (DAAD) PARA DOS MESES DE INVESTIGACIÓN EN EL IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT DE BERLÍN

2023 | GERMANY

EMÉRITO

2022

SNI 3

2020

RECONOCIMIENTO ARGEDI

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

DE LA DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS Y DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO. POR LA DESTACADA LABOR EN LA LUCHA POR LA EQUIDAD, IGUALDAD Y VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES EN LOS CAMPOS DEL ARTE Y EL DISEÑO.

2022 | MÉXICO

INTEGRANTE DEL JURADO PREMIO NACIONAL DE ARTES Y LITERATURA 2021

SECRETARIA DE CULTURA

CAMPO VI, ARTES Y TRADICIONES POPULARES

2021 | MÉXICO

APOYO PARA ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE (PRODEP)

APOYO ECONÓMICO PARA ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN

2020 | MÉXICO





OBTENCIÓN DEL APOYO PARA ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN DE INTEGRANTES DE CUERPOS ACADÉMICOS CONSOLIDADOS Y EN CONSOLIDACIÓN.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PROGRAMA PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE (PRODEP)

2020 | MÉXICO

RECONOCIMIENTO JUANA BELÉN GUTIÉRREZ DE MENDOZA

GRUPO FEMINISTA ALAIDE FOPPA, A.C.

RECONOCIMIENTO JUANA BELÉN GUTIÉRREZ DE MENDOZA, FRENTE FEMINISTA NACIONAL, 2017

2017 | MÉXICO

INTEGRANTE JURADO PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

MIEMBRO DEL JURADO NACIONAL, EN EL CAMPO IV ARTES Y TRADICIONES POPULARES

2017 | MÉXICO

INTEGRANTE COMITÉ DE SELECCIÓN PROGRAMA DE BECARIOS

FULBRIGHT SCHOLAR GRANT GARCIA ROBLES

LLEVAR A CABO LA SELECCIÓN DE LOS Y LAS BECARIAS DEL PROGRAMA CONVOCATORIA REGULAR 2015-16 COMEXUS

2015 | UNITED STATES OF AMERICA

SNI 2

2014

PREMIO A LA DOCENCIA 2013

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM)

PREMIO A LA DOCENCIA DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

2013 | MÉXICO

RECONOCIMIENTO POR 40 AÑOS DE TRAYECTORIA ACADÉMICA EN LA UAM

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM)

RECONOCIMIENTO POR SU DESTACADA TRAYECTORIA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA.

2018 | MÉXICO

PROFESORA DISTINGUIDA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM)

SE OTORGA AL PROFESORADO CON UNA LARGA TRAYECTORIA ACADÉMICA SOBRESALIENTE DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

2017 | MÉXICO

RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

RECONOCIMIENTO PROMEP

2016 | MÉXICO

BECA AL RECONOCIMIENTO DE LA CARRERA DOCENTE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM)

BECA EN SU CATEGORÍA DE TITULAR C

2015 | MÉXICO

INTEGRANTE DEL JURADO DEL PREMIO NEZAHUALCOYOTL DE LITERATURA EN LENGUAS MEXICANAS 2014

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

OTORGAR PREMIO A LO MEJOR QUE SE PRESENTÓ EN TÉRMINOS DE LITERATURA INDÍGENA

2014 | MÉXICO

RECONOCIMIENTO POR 35 AÑOS DE ACTIVIDADES EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM)

RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA DOCENTE EN LA UAM

2013 | MÉXICO





CLASS DISTINGUISHED PUBLIC LECTURE

NANYANG TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

CLASS (CENTRE FOR LIBERAL ARTS AND SOCIAL SCIENCES)
DISTINGUISHED PUBLIC LECTURE

2011 | SINGAPORE

JURADO DIPLOMA A LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

EVALUAR COLECTIVAMENTE LA INVESTIGACIÓN PARA
OTORGAR DIPLOMA EN LA UAM-X

2006 | MÉXICO

NOMINACIÓN INTERNATIONAL PROFESSIONAL OF THE YEAR

INTERNATIONAL BIOGRAPHICAL CENTRE

NOMINACIÓN

2005 | UNITED KINGDOM

APOYO FINANCIERO DEL PROGRAMA DE FOMENTO A PROYECTOS Y COINVERSIONES CULTURALES

FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (FONCA)

APOYO PARA LA PUBLICACIÓN DEL LIBRO MUJERES EN EL
ARTE POPULAR. DE PROMESAS, TRAICIONES, MONSTRUOS Y
CELEBRIDADES, 2004.

2004 | MÉXICO

MIEMBRO DEL NOMINATING COMMITTEE

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

MIEMBRO

2003 | UNITED STATES OF AMERICA

BECA DEL PROGRAMA DE ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN PARA SABÁTICO

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

BECA DEL PROGRAMA DE ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN A
DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO O AÑO SABÁTICO
PARA EL PERSONAL ACADÉMICO DE LAS DIVISIONES DE
CSH, CAD, CBS DE LA UNIDAD XOCHIMILCO

1996 | MÉXICO

HOOD FELLOWSHIP 2008

UNIVERSIDAD DE AUCKLAND

BECA PARA IMPARTIR UNA SERIE DE CONFERENCIAS Y
REALIZAR INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSITY OF AUCKLAND

2008 | NEW ZEALAND

JURADO DEL SALÓN NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO MARIANO AGUILERA 2006

CENTRO CULTURAL BENJAMIN CARRION

EN EL CENTRO CULTURAL METROPOLITANO DE QUITO,
OTORGAR EL PREMIO A LA MEJOR OBRA DE ARTES
VISUALES QUE CONCURSARON

2006 | ECUADOR

BOLSA PROFESSOR VISITANTE TITULAR

MINISTERIO DE EDUCACION

BOLSA PARA ESTANCIA ACADÉMICA

2004 | BRAZIL

RECONOCIMIENTO AL PERFIL DESEABLE Y APOYO

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

RECONOCIMIENTO POR PARTE DE LA SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
(PROMEP)

2003 | MÉXICO

BECA FULBRIGHT- GARCÍA ROBLES DE INVESTIGACIÓN

FULBRIGHT SCHOLAR GRANT GARCIA ROBLES

BECA DE INVESTIGACIÓN DURANTE UN AÑO EN LA DUKE
UNIVERSITY USA

2001 | UNITED STATES OF AMERICA

ESTÍMULO A LA TRAYECTORIA ACADÉMICA SOBRESALIENTE

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

VIGENTE

1995 | MÉXICO





BOLSA DE VIAJE C.B. SMITH SR. Y BOLSA DE VIAJE DEL CENTRO MEXICANO

THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN

BOLSA DE VIAJE PARA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN

1995 | UNITED STATES OF AMERICA

BECA ROCKEFELLER-CURARE

FUNDACION ROCKEFELLER

BECA PARA INVESTIGACIÓN

1995 | UNITED STATES OF AMERICA

BECA DE APOYO A LA PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

BECA DE APOYO DE 1990 A 2017

1990 | MÉXICO

VICTORIA SCHUCK AWARD

AMERICAN POLITICAL SCIENCE ASSOCIATION

RECIBÍÓ ESTE PREMIO POR EL LIBRO WOMEN AND POLITICS WORLDWIDE EN EL CUAL PARTICIPÓ CON UN CAPÍTULO

1995 | UNITED STATES OF AMERICA

ESTÍMULO A LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

ESTÍMULO A LA TRAYECTORIA SOBRESALIENTE 1990 A 2017

1992 | MÉXICO

SNI 1

1990

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGADORA VISITANTE

UNIVERSITAT DE BARCELONA

LOGROS: TERMINAR DE INVESTIGAR EN LAS BIBLIOTECAS Y DE ESCRIBIR MI LIBRO DESNUDO Y ARTE.

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2016-09-01 - 2016-12-31

VISITING SCHOLAR

TERESA LOZANO LONG INSTITUTE OF LATIN AMERICAN STUDIES

LOGROS: -

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2013-04-01 - 2013-05-31

PROFESORA INVITADA

TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS

LOGROS: -

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2005-12-01 - 2006-03-31

VISITING FELLOW

UNIVERSITY OF LONDON

LOGROS: -

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA





1997-01-07 - 1997-07-04

BECA FULBRIGHT GARCÍA ROBLES DE INVESTIGACIÓN

DUKE UNIVERSITY

LOGROS: -

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2000-01-04 - 2001-01-09

PROFESORA VISITANTE

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

LOGROS: IMPARTIÓ EL CURSO DE POSGRADO MUJERES Y ARTE POPULAR EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2004-08-03 - 2004-12-17

PROFESORA VISITANTE LATIN AMERICAN STUDIES

DARTMOUTH COLLEGE

LOGROS: IMPARTIÓ EL CURSO MEXICAN FOLK ART AND GENDER

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

1996-09-03 - 1996-12-20

DISTINGUISHED VISITING PROFESSOR MEXICAN AMERICAN STUDIES

SAN DIEGO STATE UNIVERSITY

LOGROS: IMPARTIÓ LOS CURSOS CHICANO FOLKLORE Y MEXICAN THOUGHT AND CULTURE

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

1991-01-07 - 1991-05-31

PROFESORA VISITANTE LATIN AMERICAN STUDIES AND ART DEPARTMENT

UNIVERSITY OF CONNECTICUT

LOGROS: IMPARTIÓ CURSO MEXICAN FOLK ART AND GENDER

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

1990-09-03 - 1990-12-21

PROFESORA VISITANTE LATIN AMERICAN STUDIES

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA CRUZ

LOGROS: IMPARTIÓ EL CURSO WOMEN¿S CONDITION AND FEMINISM IN MEXICO

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

1988-03-01 - 1988-06-30

HOOD FELLOWSHIP 2008

THE UNIVERSITY OF AUCKLAND





LOGROS: -

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2008-03-03 - 2008-04-30

BOLSA DE PROFESSOR VISITANTE TITULAR

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

LOGROS: -

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2004-08-09 - 2004-12-03

BOLSA DE VIAJE C.B. SMITH SR. Y BOLSA DE VIAJE DEL CENTRO MEXICANO

THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN

LOGROS: -

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

1995-08-07 - 1996-05-17

PROFESORA VISITANTE

UNIVERSITAT AUTONOMA DE BARCELONA

LOGROS: ESCRIBIR UN TEXTO

TIPO DE ESTANCIA: SABÁTICA

2020-01-02 - 2020-06-30

DOCENCIA

CURSOS IMPARTIDOS

CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD

TRONCO INTERDIVISIONAL

2019-09-09 - 2019-11-22

NO_SNP

TALLER DE TESIS IV

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2019-04-09 - 2019-06-21

SNP

TALLER DE TESIS V

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2019-06-25 - 2020-09-12

SNP

FEMINISMOS CONTEMPORÁNEOS Y CONDICIÓN DE LAS MUJERES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2018-09-17 - 2018-12-13

MAESTRÍA

SNP





SEMINARIO TEÓRICO METODOLÓGICO FUNDAMENTOS Y DEBATES DEL PENSAMIENTO FEMINISTA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2018-01-15 - 2018-04-11

DOCTORADO

SNP

MÉXICO, ECONOMÍA, POLÍTICA Y SOCIEDAD

TRONCO DIVISIONAL CSH

2017-09-11 - 2017-12-15

LICENCIATURA

NO_SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II CREACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE PRODUCTOS CULTURALES GENERIZADOS

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2016-01-18 - 2016-04-13

MAESTRÍA

SNP

FEMINISMOS CONTEMPORÁNEOS Y CONDICIÓN DE LAS MUJERES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2015-09-17 - 2015-12-11

MAESTRÍA

SNP

TALLER DE TESIS III ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO SEMINARIO INVESTIGACIÓN

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2015-09-17 - 2015-12-11

DOCTORADO

SNP

CLASE MAGISTRAL EL DESNUDO Y LO FEMENINO EN LAS ARTES VISUALES

MÁSTER EN CONSTRUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE
IDENTIDADES CULTURALES

2017-11-01 - 2017-11-02

MAESTRÍA

NO_SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III METODOLOGÍAS ESPECÍFICAS PARA LA CONCLUSIÓN DE LA IDÓNEA COMUNICACIÓN DE RESULTADOS

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2016-05-09 - 2016-07-27

MAESTRÍA

SNP

MÉXICO, ECONOMÍA, POLÍTICA Y SOCIEDAD

TRONCO DIVISIONAL CSH

2016-01-18 - 2016-04-13

LICENCIATURA

NO_SNP

TALLER DE TESIS III ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO TALLER DE ASESORÍA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2015-09-17 - 2015-12-11

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACION I. CUERPO, GÉNERO, DIFERENCIA SEXUAL Y SEXUALIDADES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2015-09-17 - 2015-12-11

MAESTRÍA

SNP



ALGUNAS NOCIONES CLAVE DE LA INVESTIGACIÓN FEMINISTA

CEGUV

2015-08-10 - 2015-08-11

DOCTORADO

NO_SNP

TALLER DE TESIS II ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2015-05-04 - 2015-07-24

DOCTORADO

SNP

TALLER DE TESIS I ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2015-01-19 - 2015-04-10

DOCTORADO

SNP

MÉXICO, ECONOMÍA, POLÍTICA Y SOCIEDAD

TRONCO DIVISIONAL CSH

2015-01-19 - 2015-04-10

LICENCIATURA

NO_SNP

FEMINISMOS CONTEMPORÁNEOS Y CONDICIÓN DE LAS MUJERES TEORÍA Y METODOLOGÍA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2014-09-08 - 2014-12-16

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE TESIS III ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO TALLER

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2014-09-08 - 2014-12-16

DOCTORADO

SNP

INSTITUCIONES Y ESPACIOS: FAMILIA, TRABAJO Y POLÍTICA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2015-05-04 - 2015-07-24

MAESTRÍA

SNP

TALLER DE TESIS I ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2015-01-19 - 2015-04-10

DOCTORADO

SNP

PROBLEMAS TEÓRICOS EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2015-01-19 - 2015-04-10

MAESTRÍA

SNP

FEMINISMOS CONTEMPORÁNEOS Y CONDICIÓN DE LAS MUJERES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2014-09-08 - 2014-12-16

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE TESIS III ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2014-09-08 - 2014-12-16

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE TESIS III ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2014-08-04 - 2014-10-31

DOCTORADO

SNP





SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2014-04-21 - 2014-07-11

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE TESIS I ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2014-01-06 - 2014-03-28

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II CREACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE PRODUCTOS CULTURALES GENERIZADOS

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2014-01-06 - 2014-03-28

MAESTRÍA

SNP

INSTITUCIONES, PRÁCTICAS SOCIALES Y FORMAS DE SOCIABILIDAD

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2013-08-26 - 2013-11-19

SNP

CULTURA Y MUJERES: LA CREACIÓN FEMENINA

PPG EM EDUCAÇÃO

2013-07-01 - 2013-07-09

NO_SNP

TALLER DE TESIS II ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO SEMINARIO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2013-04-22 - 2013-07-16

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III METODOLOGÍAS ESPECÍFICAS PARA LA CONCLUSIÓN DE LA IDÓNEA COMUNICACIÓN DE RESULTADOS

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2014-04-21 - 2014-07-14

MAESTRÍA

SNP

MÉXICO, ECONOMÍA, POLÍTICA Y SOCIEDAD

TRONCO DIVISIONAL CSH

2014-01-06 - 2014-03-28

LICENCIATURA

NO_SNP

TALLER DE TESIS III ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO TALLER DE ASESORÍA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2013-08-26 - 2013-11-19

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACION I CUERPO, GÉNERO, DIFERENCIA SEXUAL Y SEXUALIDADES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2013-08-26 - 2013-11-19

SNP

TALLER DE TESIS II ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2013-04-22 - 2013-07-16

SNP

LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA Y SU RELACIÓN CON LOS CAMBIOS EN LA SOCIEDAD

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2013-04-22 - 2013-07-16

SNP





INSTITUCIONES Y ESPACIOS: FAMILIA, TRABAJO Y POLÍTICA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2013-04-22 - 2013-07-16

SNP

PROBLEMAS TEÓRICOS EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2013-01-14 - 2013-04-09

SNP

PROBLEMAS ACTUALES DE LAS CIENCIAS SOCIALES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2013-01-14 - 2013-04-09

SNP

FEMINISMOS CONTEMPORÁNEOS Y CONDICIÓN DE LAS MUJERES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2012-09-16 - 2012-12-14

SNP

TALLER DE METODOLOGÍA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2011-01-17 - 2011-04-04

SNP

TALLER DE LÓGICA, LECTURA Y REDACCIÓN

TRONCO DIVISIONAL

2010-01-18 - 2010-04-16

NO_SNP

TALLER DE TESIS III

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2009-09-14 - 2009-12-14

SNP

MÉXICO: ECONOMÍA, POLÍTICA Y SOCIEDAD

TRONCO DIVISIONAL CSH

2013-01-14 - 2013-04-08

NO_SNP

TALLER DE TESIS I ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2013-01-14 - 2013-04-09

SNP

CUESTIONES METODOLÓGICAS EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481813760

2012-10-01 - 2012-10-31

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2012-05-14 - 2012-07-23

SNP

SEMINARIO DE TESIS II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2010-04-19 - 2010-07-12

SNP

SEM DE INV. II CIENCIA, CULTURA Y MUJERES: LA CREATIVIDAD FEM.

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2010-01-11 - 2010-04-12

SNP

SEMINARIO DE TESIS III

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2008-10-02 - 2008-11-27

SNP





PROBLEMAS TEÓRICOS EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2008-02-18 - 2008-05-31

SNP

TALLER DE LÓGICA, LECTURA Y REDACCIÓN

TRONCO DIVISIONAL

2006-09-15 - 2006-12-09

NO_SNP

TALLER DE APOYO

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

2005-09-15 - 2005-12-01

NO_SNP

MUJERES Y ARTE POPULAR EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA

2004-01-01 - 2004-05-03

NO_SNP

PROBLEMAS ACTUALES DE LAS CIENCIAS SOCIALES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2003-01-20 - 2003-04-11

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACION I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2001-01-22 - 2001-04-13

SNP

LA IMPORTANCIA DEL GÉNERO EN LAS CIENCIAS SOCIALES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481813760

1998-02-02 - 1998-02-27

SNP

PROBLEMAS TEÓRICOS EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2007-01-08 - 2007-04-12

SNP

MODULO IV ÁREA MUJER Y RELACIONES DE GÉNERO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2006-03-27 - 2006-05-15

SNP

SEMINARIO DE TESIS I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2004-01-26 - 2004-04-16

SNP

SEMINARIO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2003-09-15 - 2003-12-12

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

2002-01-21 - 2002-04-26

SNP

FEMINISMO CONTEMPORANEO Y CONDICION DE LA MUJER

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

1999-05-03 - 1999-07-23

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II. CIENCIA, CULTURA Y MUJERES. LA CREACIÓN FEMENINA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1232020350

1997-05-05 - 1997-07-25

SNP





SEMINARIO DE ESTÉTICA ARTE POPULAR, GÉNERO Y CULTURA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1382626350

1995-02-01 - 1995-03-31

SNP

SEMINARIO IDEOLOGÍA Y ARTE

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1132627080

1994-08-01 - 1994-08-31

SNP

IDEOLOGÍA Y FORMACIÓN SOCIAL

LICENCIATURA

1976-08-02 - 1977-05-20

NO_SNP

DIPLOMADOS IMPARTIDOS

DESCOLONIZANDO EL ARTE DE MUJERES

III DIPLOMADO DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES, FEMINISMO Y DESCOLONIZACIÓN

UNIVERSIDAD AUTONOMA "BENITO JUAREZ" DE OAXACA

2017 | 8 HRS.

MÓDULOS V Y VI TEÓRICO METODOLÓGICOS

DIPLOMADO SUPERIOR EN ESTUDIOS DE GÉNERO

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO)

2003 | 20 HRS.

TRABAJOS DE TITULACIÓN

POLÍTICA SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS PARA MUJERES PRIVADAS DE SU LIBERTAD

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

2021-04-06 - 2021-06-11

VESTIR EL CUERPO, SUBVERTIR EL GÉNERO. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TORNO A LO FEMENINO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

DOCTORADO - TERMINADA

2017-09-14 - 2017-11-09

LA EXPERIENCIA EN EL PERFORMANCE. DESPLAZAMIENTOS IDENTITARIOS Y DESTERRITORIALIZACIÓN DE LA GEOGRAFÍA CORPORAL.

MAESTRÍA - TERMINADA

2016-11-23 - 2017-01-30





GUERRILLERAS DE LA LIGA COMUNISTA 23 DE SEPTIEMBRE: SUJETOS DE TRANSGRESIÓN EN MÉXICO

MAESTRÍA - TERMINADA

2014-10-06 - 2014-11-19

¿HOMBRES FEMINISTAS? ACTIVISTAS CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES EN MÉXICO

DOCTORADO - TERMINADA

2014-10-01 - 2014-12-04

UN OLVIDADO RACISMO. BLANQUITUD EN LA LITERATURA ESCRITA POR MUJERES COLOMBIANAS

DOCTORADO - TERMINADA

2014-10-01 - 2014-12-01

LO FANTÁSTICO FEMENINO EN LA LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX: AMPARO DÁVILA, GUADALUPE DUEÑAS E INÉS ARREDONDO

MAESTRÍA - TERMINADA

2014-08-26 - 2014-10-17

ARTE POPULAR Y GÉNERO. UN ACERCAMIENTO A JOSEFINA AGUILAR, ALFARERA DE OCOTLÁN, OAXACA

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM) - 420 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

2013-08-12 - 2013-10-07

LA CONSTRUCCIÓN DE LO FEMENINO A TRAVÉS DEL DISCURSO ICONOGRÁFICO Y ESCRITO EN LA PRENSA MEXICANA DURANTE EL SIGLO XX

DOCTORADO - TERMINADA

2012-09-18 - 2012-11-06

REPRESENTACIONES Y SIGNIFICADOS DE LAS IMÁGENES FEMENINAS EN LA PLÁSTICA SIMBOLISTA MEXICANA (FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX)

MAESTRÍA - TERMINADA

2010-10-11 - 2010-10-11

DE LA SIRENA A LA MUJER HAY UN MAR DE IMAGINARIOS. METÁFORAS VISUALES EN LA SEMIOSFERA OAXAQUEÑA FEMENINA

DOCTORADO - TERMINADA

2010-09-08 - 2010-11-09

MUJERES EN COMUNIDADES ECLESIALES DE BASE, IDEOLOGÍA Y PRAXIS. VERACRUZ, 1975-2006

DOCTORADO - TERMINADA

2010-03-05 - 2010-05-21

LOLITA DESFIGURADA. ANÁLISIS DEL TRÁNSITO DE UN PERSONAJE LITERARIO A UN ESTEREOTIPO





MAESTRÍA - TERMINADA

2009-10-28 - 2009-12-11

IDENTIDAD Y ESCRITURA, MUJERES CORRESPONSALES DE GUERRA E INDÍGENAS DE CHIAPAS

DOCTORADO - TERMINADA

2009-07-20 - 2009-10-19

ESTRATEGIAS DE LAS ARTISTAS FEMINISTAS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN MÉXICO FRENTE AL NEOLIBERALISMO ACTUAL

MAESTRÍA - TERMINADA

2009-07-08 - 2010-10-04

REPRESENTACIONES Y SIGNIFICADOS DE LAS IMÁGENES FEMENINAS EN LA PLÁSTICA SIMBOLISTA MEXICANA (FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX)

ESPECIALIDAD - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

2009-01-17 - 2009-03-06

ESTRATEGIAS DE LAS ARTISTAS FEMINISTAS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN MÉXICO FRENTE AL NEOLIBERALISMO ACTUAL

ESPECIALIDAD - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

2009-01-12 - 2009-11-09

LA HE VISTO. ESTRATEGIAS SUBVERSIVAS DE REPRESENTACIÓN EN LA OBRA DE SOPHIE CALLE

MAESTRÍA - TERMINADA

2009-01-09 - 2009-03-24

LOLITA DESFIGURADA. EL TRÁNSITO DEL PERSONAJE LITERARIO AL ESTEREOTIPO

ESPECIALIDAD - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

2008-08-11 - 2008-11-03

LA HE VISTO. ESTRATEGIAS SUBVERSIVAS DE REPRESENTACIÓN EN LA OBRA DE SOPHIE CALLE

ESPECIALIDAD - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

2007-05-29 - 2007-07-27

EL DERECHO AL MAL, UN PROYECTO ÉTICO INCLUYENTE

MAESTRÍA - TERMINADA

2007-02-06 - 2007-04-30





LO FEMENINO EN EL PENSAMIENTO DE MARÍA ZAMBRANO

MAESTRÍA - TERMINADA

2006-12-20 - 2007-02-23

LO FEMENINO EN EL PENSAMIENTO DE MARÍA ZAMBRANO

ESPECIALIDAD - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

2005-05-04 - 2005-08-16

EL DERECHO AL MAL, UNA ALTERNATIVA ÉTICA INCLUYENTE

ESPECIALIDAD - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

2005-04-01 - 2005-06-30

ENTRE AMOR Y COLOR. MUJERES EN LA PLÁSTICA MEXICANA

MAESTRÍA - TERMINADA

2005-02-25 - 2005-04-04

FEMINICIDIO SEXUAL SISTÉMICO, VÍCTIMAS Y FAMILIARES, CIUDAD JUÁREZ 1993-2004

DOCTORADO - TERMINADA

2005-01-10 - 2005-09-05

EL TIEMPO LIBRE DE HOMBRES Y MUJERES EN LA CIUDAD DE MÉXICO

DOCTORADO - TERMINADA

2004-01-10 - 2004-04-04

POLITICA Y GENERO. LAS PLATAFORMAS ELECTORALES 2003 Y EL GENERO

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

2003-11-30 - 2003-12-04

LA REPRESENTACIÓN Y LAS VIVENCIAS DE LA MENOPAUSIA EN MUJERES ZAPOTECAS

MAESTRÍA - TERMINADA

2003-04-30 - 2003-05-15

ENTRE AMOR Y COLOR, LA IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES DE PAREJA EN LA VIDA Y LA OBRA DE ALGUNAS PINTORAS CONTEMPORÁNEAS DE MÉXICO

ESPECIALIDAD - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

2003-04-23 - 2003-07-17





EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA PRODUCCIÓN ARTESANAL DE SANTA MARÍA ATZOMPA, OAXACA

MAESTRÍA - TERMINADA

2002-12-19 - 2003-02-04

¿NO QUE MUY MACHAS? MUJERES AUTODIAGNOSTICADAS COMO ALCOHÓLICAS

MAESTRÍA - TERMINADA

2002-12-18 - 2003-02-10

EL IMAGINARIO FEMENINO EN EL ARTE

MAESTRÍA - TERMINADA

2002-08-16 - 2002-10-31

EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA PRODUCCIÓN ALFARERA DE SANTA MARÍA ATZOMPA, OAXACA

ESPECIALIDAD - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

2002-06-10 - 2002-07-01

LO PERSONAL ES POLÍTICO

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

1999-11-22 - 2000-01-30

ADMINISTRACION DEL TRABAJO DOMESTICO NO ASALARIADO

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM) - 419 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO

1999-09-02 - 1999-09-20

FRUTOS DE MUJER

DOCTORADO - TERMINADA

1998-09-02 - 1998-11-30

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

ARTÍCULOS

LA NO MATERNIDAD EN LA FOTOGRAFÍA DE JUDITH ROMERO

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

AÑO: 2025

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: ACEPTADO PARA SU PUBLICACIÓN





ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

LO QUE SE DICE DEL FEMINISMO

FILOSOFÍA & CO. , DOSSIER DESENMASCARAR LA VIOLENCIA. UNA FILOSOFÍA CONTRA LA BARBARIE

AÑO: 2024

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 29518989

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

FRIDA KAHLO: MÁS ALLÁ DE LOS PINCELES Y LOS AUTORRETRATOS

MUY INTERESANTE

AÑO: 2024

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 11304081

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

PARA ALÉM DA TRADIÇÃO: SINCRETEISMO, GÊNERO E ARTE POPULAR NO MÉXICO

ART & SENSORIUM. REVISTA INTERNACIONAL INTERDISCIPLINARIA, DOSSIÊ: ARTES VISUAIS, IMAGINARIOS DE ESQUERDA E CAPITALISMO

AÑO: 2024

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 23580437

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33871/SENSORIUM.2024.11.9821](https://doi.org/10.33871/SENSORIUM.2024.11.9821)

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

UNA COSA NOVA

COMANEGRA

AÑO: 2022





OBJETIVO: TRABAJOS DE DIFUSIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 978-84-18857-83-6

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

POR LAS VEREDAS DEL NEOFEMINISMO DURANTE MEDIO SIGLO

POLIS

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 18702333

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

EL FEMINISMO Y SUS OLAS

ZONA FRANCA

AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 25456504

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.35305/ZF.VI28.179](https://doi.org/10.35305/ZF.VI28.179)

AUTOR(ES): ELI BARTRA

LAS MUJERES Y EL CINE DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968 EN MÉXICO

ELEMENTOS

AÑO: 2020

OBJETIVO: TRABAJOS DE DIFUSIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 01879073

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

EL FEMINISMO Y SUS OLAS

REVISTA ZONA FRANCA





AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 25456504

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.35305/ZF.VI28.179](https://doi.org/10.35305/ZF.VI28.179)

AUTOR(ES): ELI BARTRA

EL FEMINISMO EN LAS UNIVERSIDADES

MOMENTO: DIÁLOGOS EM EDUCAÇÃO

AÑO: 2018

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) PRINCIPAL

ISSN ELECTRÓNICO: 23163100

DOI: 10.14295/MOMENTO.V2713.8539

AUTOR(ES): ELI BARTRA

TRASTERRADAS Y NÓMADES. NOTAS AUTORREFERENCIALES

LA PALABRA Y EL HOMBRE,

AÑO: 2017

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) PRINCIPAL

ISSN IMPRESO: 01855727

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MÓNICA MAYER: ARTISTA, FEMINISTA, MUJER MEXICANA... O TODO ESTO AL REVÉS

LA PALA. REVISTA VIRTUAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

AÑO: 2017

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) PRINCIPAL

ISSN ELECTRÓNICO: 03750442

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

O NU NA ARTE POPULAR MEXICANA





REVISTA TRAMA INTERDISCIPLINAR

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) PRINCIPAL

ISSN IMPRESO: 21775672

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

LA FRÓNESIS Y LA HIBRIS DE LOS ESTUDIOS SOBRE MUJERES

FRÓNESIS, REVISTA DE FILOSOFÍA JURÍDICA, SOCIAL Y POLÍTICA

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) PRINCIPAL

ISSN IMPRESO: 13156268

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

"ELI BARTRA" CAMINHOS FORMADORES NO FEMINISMO E NA ARTE POPULAR

EDUCAÇÃO UNISINOS

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 21776210

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

HOW BLACK IS LA NEGRA ANGUSTIAS?

THIRD TEXT

AÑO: 2012

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 09528822

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA





FEMINISMO NO MEXICO: DIVERSIDADE DE VOZES

REVISTA LABRYS ÉTUDES FEMINISTES/ESTUDOS FEMINISTAS

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 16769651

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

SER O NO SER MUJER

SER MUJER

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

RETOS Y POSIBILIDADES DE LA INVESTIGACIÓN CON 'ENFOQUE DE GÉNERO' EN EL MÉXICO DEL SIGLO XXI

GÉNEROS

AÑO: 2010

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 14053098

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

GENDERS AND FEMINISM IN THE FILMS OF MARICARMEN DE LARA

JUMP CUT

AÑO: 2010

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 01465546

DOI: 0





AUTOR(ES): ELI BARTRA

¿QUÉ TAN NEGRA ES LA NEGRA ANGUSTIAS?

20/10 MEMORIA DE LAS REVOLUCIONES DE MÉXICO.

AÑO: 2010

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 14059134

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

¿QUÉ ENCUENTRO SE BUSCA?

DEBATE FEMINISTA

AÑO: 2010

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

POSIBILIDADES Y RETOS DE LA INVESTIGACIÓN FEMINISTA EN MÉXICO

REGIONES

AÑO: 2009

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 14053098

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ARTE Y GÉNERO EN JAPÓN: LACAS SHUNKEI Y EDO HAGOITA. (CON KANAE OMURA).

ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA

AÑO: 2009

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 01850164





DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

GÉNERO Y FEMINISMO EN LA OBRA CINEMATOGRAFICA DE MARICARMEN DE LARA

DEBATE FEMINISTA

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 01889478

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

BELL-WOMEN: HARMONY OF TRADITION AND MODERNITY

TEXTILE. THE JOURNAL OF CLOTH AND CULTURE

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 14759756

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

TERESA PUIG: VEU DE LES SENSE VEU I SENSE ROSTRE

TERESA PUIG. LA CIUTAT CONDEMNADA AL DESERT MALAÏT

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MUJERES-CAMPANA: ARMONÍA ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD

GÉNEROS

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR





ISSN IMPRESO: 14053098

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

O SORRISO DA LUA

ANTROPOLÍTICA

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 21797331

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

RUMIANDO EN TORNO A LO ESCRITO SOBRE MUJERES Y ARTE POPULAR

LA VENTANA

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 14059436

ISSN ELECTRÓNICO: 24487724

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ALFARERÍA SUREAL, DE LAS MUJERES DE OCUMICHO

LA JORNADA DEL CAMPO

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

LA INVESTIGACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO ¿ EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI ¿DE DÓNDE VENIMOS, HACIA DÓNDE VAMOS?

V JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL, GRUPO GT5: PROBLEMÁTICAS DE GÉNERO, BUENOS AIRES, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

AÑO: 2008





OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA , ELIONOR BARTRA MURIÁ

FICCIONES CINEMATográfICAS DE FRIDA KAHLO

CONFABULARIO

AÑO: 2007

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): JOHN MRAZ , ELIONOR BARTRA MURIÁ

GENDER AND JAPANESE FOLK ART: SHUNKEI LAQUERS AND EDO HAGOITA

JOURNAL OF GENDER STUDIES

AÑO: 2007

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 09730672

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

AUTORRETRATO CON EL RETRATO DE DIEGO EN EL PECHO Y MARÍA ENTRE LAS CEJAS

FRIDA KAHLO 1907-2007. HOMENAJE NACIONAL

AÑO: 2007

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA MURIÁ

ARTE POPULAR Y MUJERES

DICCIONARIO DE GÉNERO Y FEMINISMOS





AÑO: 2007

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA MURIÁ

UNA IMAGEN GLOBALIZADA

EL ÁNGEL

AÑO: 2007

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA MURIÁ

LAS DOS FRIDAS: HISTORIA E IDENTIDADES TRANSCULTURALES

SECUENCIA

AÑO: 2006

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 01860348

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

NEGRITUD Y FEMINISMO. ARTE POPULAR BRASILEÑO

MEMORIA DEL COLOQUIO IMPERIO Y RESISTENCIA

AÑO: 2006

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA MURIÁ

AS DUAS FRIDAS: HISTÓRIA E IDENTIDADES TRANSCULTURAIS





ESTUDOS FEMINISTAS

AÑO: 2005

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 0140026X

DOI: 0

AUTOR(ES): JOHN MRAZ , ELI BARTRA

RENATE REICHERT Y FRIDA KAHLO, DE LA MANO

CASA DEL TIEMPO

AÑO: 2005

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 24485446

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

LAS DOS FRIDAS: HISTORY AND transcultural IDENTITIES

RETHINKING HISTORY

AÑO: 2005

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): JOHN MRAZ , ELI BARTRA

TERESA PUIG O EL MÁS PURO SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA

DISCURSO VISUAL

AÑO: 2005

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 18703429

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA





CELEBRIDADES EN EL ARTE POPULAR MEXICANO

ZONA FRANCA

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 00444987

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

MEKSICADAKADIN VE PORTRÉ

FOTOGRAFÍA

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ARTE MEXICANO Y GÉNERO (EN JAPONÉS)

F GENS FRONTIERS OF GENDER STUDIES

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

EL GÉNERO EN EL CINE DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

AVIZORA

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA





MEKSIKA'DA KADIN VE PORTRÉ

FOTOGRAFYA

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 00000000

DOI: [HTTP://WWW.FOTOGRAFYA.GEN.TR/ISSUE-8/UZAKLARDAN.HTML](http://www.fotografya.gen.tr/issue-8/uzaklardan.html)

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

QUE NOS INTERESA O QUE ESPERAMOS LAS ACADEMICAS FEMINISTAS DE IBEROAMERICA PARA ESTE SIGLO

DIALOGOS

AÑO: 2003

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

MUJERES QUE BORDAN MILAGROS

ARTESANIAS DE AMERICA

AÑO: 2003

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ESENCIAS DEL FEMINISMO

CD ROOM. FEMINISMOS LATINOAMERICANOS. RETOS Y PERS

AÑO: 2002

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0





DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

CONSTRUCTORA NACIONAL DE CARROS DE FERROCARRIL

-

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

EL SISTEMA FERROVIARIO EN MEXICO

-

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ARTE POPULAR Y FEMINISMO

ESTUDOS FEMINISTAS

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0104026X

DOI: HTTP://DX.DOI.ORG/10.1590/%X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

EL GÉNERO REVISITADO

GACETA DE ARTE Y CULTURA

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR





ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

PRESENTACIÓN

POLÍTICA Y CULTURA

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 01887742

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

MUJERES, ETNIA Y ARTE POPULAR

POLÍTICA Y CULTURA

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 01887742

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN MEXICO Y SU VINCULO CON LA ACADEMIA

LA VENTANA

AÑO: 1999

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

EL ARTE POPULAR, EXPRESIÓN FEMENINA POR EXCELENCIA

MUJER/FEMPRESS

AÑO: 1999

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO





ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

EL FEMINISMO Y EL USO DEL VELO

TRAMAS

AÑO: 1999

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

FALDAS Y PANTALONES. EL GÉNERO EN EL CINE DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

FILMHISTORIA

AÑO: 1999

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

EL GÉNERO EN EL CINE DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

CASA DEL TIEMPO

AÑO: 1999

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

LA MUJER EN EL CINE DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

PERIODOCO OVACIONES

AÑO: 1999

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN





ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN MÉXICO Y SU VÍNCULO CON LA ACADEMIA

LA VENTANA

AÑO: 1999

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 24487724

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

FALDAS Y PANTALONES. EL GÉNERO EN EL CINE DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

FILMHISTORIA

AÑO: 1999

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 2014668X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MAS ALLA DE LA TRADICION SINCRETISMO, GENERO Y ARTE POPULAR EN MEXICO

E.I.A.L.

AÑO: 1998

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

FROM THE BACK YARD

WOMEN'S STUDIES NETWORK (UK) ASSOCIATION NEWSLETTER

AÑO: 1998





OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

EL FEMINISMO EN LA UAM: UNA NUEVA MAESTRÍA

TOPODRILO

AÑO: 1998

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MÁS ALLÁ DE LA TRADICIÓN: SINCRETISMO, GÉNERO Y ARTE POPULAR EN MÉXICO

E.I.A.L., UNIVERSIDAD DE TEL AVIV

AÑO: 1998

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 07926071

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

POPULAR CULTURE AND GENDER THE MEXICAN JUDAS

STUDIES IN LATIN AMERICAN POPULAR CULTURE

AÑO: 1997

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ESTUDIOS DE LA MUJER. UN PASO ADELANTE, DOS PASOS ATRAS

POLITICA Y CULTURA





AÑO: 1997

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 01887742

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

JESUSA RODRÍGUEZ: UN PERFIL BIOGRÁFICO

TOPODRILO

AÑO: 1997

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ALGUNOS DESAFIOS DE LOS ESTUDIOS DE LA MUJER EN MEXICO

-

AÑO: 1996

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

EL RETRATO FOTOGRAFICO DE MUJERES EN MEXICO

POLITICA Y CULTURA

AÑO: 1996

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

WOMEN AND PORTRAITURE IN MEXICO





HISTORY OF PHOTOGRAPHY

AÑO: 1996

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

POR LAS INMEDIACIONES DE LA MUJER Y EL RETRATO FOTOGRÁFICO

POLITICA Y CULTURA

AÑO: 1996

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 01887742

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

EL COLECTIVO LA REVUELTA O DE CUANDO LAS BRUJAS CONSPIRABAN

FEM

AÑO: 1996

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

WOMEN AND PORTRAITURE IN MEXICO

HISTORY OF PHOTOGRAPHY

AÑO: 1996

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 03087298

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA





ESTUDIOS FEMINISTAS

UNIVERSITAS DE UNO MAS UNO

AÑO: 1994

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y EL AUGE DEL CINE CATALAN UN ESTUDIO DE BARCINOGRFO Y DE MAGI MURIA

FILMHISTORIA

AÑO: 1994

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

MUJERES Y POLITICA EN MEXICO

UNIVERSITAS DE UNO MAS UNO

AÑO: 1994

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

VENTANA AL MEDITERRANEO

CATALOGO EXPOSICION ADELA TRUETA

AÑO: 1994

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0





AUTOR(ES): ELI BARTRA

CAMARON QUE SE DUERME...

DELIBERADAS

AÑO: 1993

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

DE MEXICO A MALLORCA

EL GUIA

AÑO: 1993

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

DIABLONS DALLA I DAQUI

EL TEMPS

AÑO: 1993

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

EL COS DE DONA COM A EIX DE LA VIDA I LA PINTURA DE FRIDAKAHLO

DUODA.REVISTA DESTUDIS FEMINISTES

AÑO: 1993

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0





DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ESTUDIOS DE LA MUJER O ESTUDIOS DE GENERO

HOJAS DE WARMI

AÑO: 1993

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

LA SONRISA DEL DIABLITO

OJARASCA

AÑO: 1993

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): E. BARTRA

LES FEBRES DE LOR DE MAGI MURIA, PIONER DEL CINEMA ACATALUNYA

REVISTA DE CATALUNYA

AÑO: 1993

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

OCUMICHO. ARTE DE MUJERES

QUEHACER DE MAESTRA

AÑO: 1993

OBJETIVO: TRABAJOS DE DIFUSIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR





ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

PRIMITIVOS CATALANES

FILMHISTORIA

AÑO: 1993

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

UNA FILOSOFIA POLITICA QUE TRANSFORMA

PAGINA UNO DE UNO MAS UNO

AÑO: 1993

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ESTUDIOS DE LA MUJER O ESTUDIOS DE GÉNERO

HOJAS DE WARMI

AÑO: 1993

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 20134827

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

DE LOS ESTUDIOS SOBRE LA MUJER, AL GENERO

TOPODRILO

AÑO: 1992

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO





ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

DE LOS ESTUDIOS SOBRE LA MUJER,AL GENERO

TOPODRILO

AÑO: 1992

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): E. BARTRA

FRIDA NATURALEZA VIVA

FILMHISTORIA

AÑO: 1992

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): E. BARTRA

LA MUJER EN LA CIENCIA

QUEHACER DE MAESTRA

AÑO: 1992

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): E. BARTRA

MUJERES Y POLITICA EN MEXICO ABORTO, VIOLACION Y MUJERESGOLPEADAS

POLITICA Y CULTURA

AÑO: 1992

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN





ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 01887742

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

PRESENTACION

POLITICA Y CULTURA

AÑO: 1992

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 01887742

DOI: 0

AUTOR(ES): E. BARTRA

FRIDA NATURALEZA VIVA

FILMHISTORIA

AÑO: 1992

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

TEJIENDO NUEVAS IMAGENES

OJARASCA

AÑO: 1992

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): E. BARTRA

GINOCRITICA

DEBATS

AÑO: 1991





OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): E. BARTRA

SER O NO SER MUJER

EL DIA

AÑO: 1991

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): E. BARTRA

SER O NO SER MUJER

OMNIA

AÑO: 1990

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): E. BARTRA

FEMINISMO Y ARTE POPULAR

PAGINA UNO DEL UNO MAS UNO

AÑO: 1989

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

NOTAS SOBRE EL METODO

NUEVO TEXTO CRITICO





AÑO: 1989

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

DESDE EL TRASPATIO

FEM

AÑO: 1988

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

FEMINISMO Y ARTE POPULAR

REVISTA MUJERES

AÑO: 1988

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

FEMINISMO Y ACADEMIA

FEM

AÑO: 1987

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

AN INTERVIEW WITH LUCIO LLERAS





JUMP CUT

AÑO: 1982

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): E. BARTRA , J. MRAZ

NOTAS SOBRE ARTE Y FEMINISMO

TERRITORIOS

AÑO: 1981

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

SEXICOMAQUIA Y GINECOCIENTA

TERRITORIOS

AÑO: 1981

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

RETORNO DE UN MITO A ARTE POPULAR

ARTE EM REVISTA

AÑO: 1980

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA





RETORNO DE UN MITO EL ARTE POPULAR

SABADO DE UNO MAS UNO

AÑO: 1979

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

NOTAS DESDE EL SEMINARIO

ARTES VISUALES

AÑO: 1978

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

FUNCION DEL ARTE Y PAPEL DEL ARTISTA EN NUESTRA SOCIEDAD

HISTORIA Y SOCIEDAD

AÑO: 1974

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

LIBROS

FRANCESCA GARGALLO. REMEMBRANZAS, SENTIRES Y SU PROPIA VOZ

DESDE ABAJO / UAM

AÑO: 2024

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: COLOMBIA

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)





ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9786072828902

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

NUDES AND NAKED WOMEN IN THE ARTS: MEXICO AND BEYOND

LEXINGTON BOOKS

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: UNITED STATES OF AMERICA

IDIOMA: ENGLISH (UNITED STATES)

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9781793647443

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ESTRATEGIAS CREATIVAS DE SOBREVIVENCIA. FEMINISMO Y ARTE POPULAR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9786072822474

AUTOR(ES): LILIANA ELVIRA MOCTEZUMA

FEMINISMO EN ACCIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-607-28-2295-5

AUTOR(ES): ANA LAU JAIVEN , MERARIT VIERA ALCAZAR

DESNUDO Y ARTE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA





AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-607-28-2367-9

AUTOR(ES): ELI BARTRA

FEMINISM AND FOLK ART: CASE STUDIES IN MEXICO, JAPAN, NEW ZELAND AND BRAZIL

LEXINGTON BOOKS/ROWMAN & LITTLEFIELD

AÑO: 2019

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: UNITED STATES OF AMERICA

IDIOMA: ENGLISH (UNITED STATES)

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9781498564335

AUTOR(ES): ELI BARTRA

INTERCULTURALIDAD ESTÉTICA Y PRACTICAS ARTESANALES. MUJERES, FEMINISMO Y ARTE POPULAR,

UAM-X

AÑO: 2019

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9786072816169

AUTOR(ES): ELI BARTRA , LILIANA ELVIRA MOCTEZUMA

DESNUDO Y ARTE

EDICIONES DESDE ABAJO

AÑO: 2018

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO





ISBN: 9789588926629

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MUJERES, FEMINISMO Y ARTE POPULAR

UAM/UNISINOS/LA CIFRA

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9786079209186

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MOSAICO DE CREATIVIDADES

UAM

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9786074779165

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MOSAICO DE TEXTOS SOBRE ARTE POPULAR Y GÉNERO EN CUATRO PAÍSES DE TRES CONTINENTES: MÉXICO, BRASIL, NUEVA ZELANDA Y JAPÓN.

UAM

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9786074773248

AUTOR(ES): ELI BARTRA

WOMEN IN MEXICAN FOLK ART. OF PROMISES, BETRAYALS, MONSTERS AND CELEBRITIES

UNIVERSITY OF WALES PRESS





AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: UNITED KINGDOM

IDIOMA: ENGLISH (UNITED KINGDOM)

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9780708323649

AUTOR(ES): ELI BARTRA , ELI BARTRA

MUSEO VIVO. LA CREATIVIDAD FEMENINA

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. UAM-X

AÑO: 2008

OBJETIVO: TRABAJOS DE DIFUSIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH (MEXICO)

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9789703109265

AUTOR(ES): GISELA WEIMANN , EDITH IBARIZ , SUSANA ALONSO , ABIGAIL HUERTA , BERTHA MANCERA , ANA JETZI FLORES , BRENDA RODRÍGUEZ , ELI BARTRA

MUJERES EN EL ARTE POPULAR. DE PROMESAS, TRAICIONES, MONSTRUOS Y CELEBRIDADES

UAM/CONACULTA-FONCA

AÑO: 2005

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH (MEXICO)

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9703101291

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ESTUDIOS FEMINISTAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

UAM-X/UNAM-PUEG

AÑO: 2005

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH (MEXICO)

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR





ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

FRIDA KAHLO. MUJER, IDEOLOGÍA, ARTE

ICARIA

AÑO: 2005

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: SPAIN

IDIOMA: SPANISH (SPAIN, INTERNATIONAL SORT)

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 8474262224

AUTOR(ES): ELI BARTRA

CREATIVIDAD INVISIBLE. MUJERES Y ARTE POPULAR EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

UNAM

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH (MEXICO)

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9703207154

AUTOR(ES): ELI BARTRA

CREATIVIDAD INVISIBLE. MUJERES Y ARTE POPULAR EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

PUEG-UNAM

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9789703207152

AUTOR(ES): ELI BARTRA

CRAFTING GENDER. WOMEN AND FOLK ART IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN

DUKE UNIVERSITY PRESS





AÑO: 2003

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: UNITED KINGDOM

IDIOMA: ENGLISH (UNITED KINGDOM)

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 0822331705

AUTOR(ES): ELI BARTRA

CRAFTING GENDER. WOMEN AND FOLK ART IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN

DUKE UNIVERSITY PRESS BOOKS

AÑO: 2003

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: UNITED KINGDOM

IDIOMA: ENGLISH (UNITED KINGDOM)

ROL DE PARTICIPACIÓN: EDITOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9780822331827

AUTOR(ES): ELI BARTRA

FEMINISMO EN MÉXICO, AYER Y HOY

UAM

AÑO: 2002

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH (MEXICO)

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9706542922

AUTOR(ES): ELI BARTRA

NEOFEMINISM IN MEXICO

DUKEUNCCHAPEL HILL

AÑO: 2001

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: UNITED STATES OF AMERICA

IDIOMA: ENGLISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO





ISBN: 000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

RAZA/ETNIA Y GÉNERO. POLÍTICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

REFLEXIONES METODOLÓGICAS

UAM

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

DEBATES EN TORNO A UNA METODOLOGÍA FEMINISTA

UAM, XOCHIMILCO

AÑO: 1998

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH (MEXICO)

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9706542981

AUTOR(ES): ELI BARTRA

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD. POLÍTICA Y CULTURA

UAM XOCHIMILCO

AÑO: 1997





OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 01887742

AUTOR(ES): ELI BARTRA

CULTURA DE LAS MUJERES. POLÍTICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AÑO: 1996

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

EN BUSCA DE LAS DIABLAS. SOBRE ARTE POPULAR Y GÉNERO

UAMXED. TAVA

AÑO: 1994

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9686776095

AUTOR(ES): ELI BARTRA

EN BUSCA DE LAS DIABLAS. SOBRE ARTE POPULAR Y GÉNERO

UAM-XOCHIMILCO

AÑO: 1994

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9686776095





AUTOR(ES): ELI BARTRA

MUJERES Y POLÍTICA. POLÍTICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AÑO: 1992

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MUJER, IDEOLOGÍA Y ARTE. IDEOLOGÍA Y POLÍTICA EN FRIDA KAHLO Y DIEGO RIVERA

LASAL, EDICIONS DE LES DONES

AÑO: 1987

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: SPAIN

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 8486527415

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MUJER: UNA BIBLIOGRAFÍA. MÉXICO

UAM XOCHIMILCO

AÑO: 1984

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 0000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

LA REVUELTA (REFLEXIONES, TESTIMONIOS Y REPORTAJES DE MUJERES EN MÉXICO, 1975-1983)

MARTÍN CASILLAS EDITORIAL

AÑO: 1983

OBJETIVO: TRABAJOS DE DIFUSIÓN





PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9684710674

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MUJER: UNA BIBLIOGRAFÍA MÉXICO

UAM

AÑO: 1983

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9788483063118

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA

ENAH

AÑO: 1976

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: TRADUCTOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

EDITORIAL MEDINACELLI

AÑO: 1973

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9789500253383

AUTOR(ES): ELI BARTRA





LAS MEMORIAS DE BARRY LYNDON

VERON

AÑO: 1973

OBJETIVO: TRABAJOS DE DIFUSIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: TRADUCTOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 8436101553

AUTOR(ES): ELI BARTRA

LOS MUROS TIENEN LA PALABRA

ED. EXTEMPORANEOS

AÑO: 1970

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MÉXICO INSURGENTE

EDITORIAL GRIJALBO

AÑO: 1969

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: TRADUCTOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

NOTAS SOBRE UNA ÉPOCA LISTA PARA EL BASURERO

ERA

AÑO: 1969

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO





IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: TRADUCTOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

CAPÍTULOS

PREFACIO "EL NOMADISMO DE ESTE LIBRO"

SB/INAH

AÑO: 2025

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PREFACIO "EL NOMADISMO DE ESTE LIBRO"

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

UN DÍA TRAS OTRO SIN FRAN: SU FEMINISMO

DESDE ABAJO / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AÑO: 2024

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: UN DÍA TRAS OTRO SIN FRAN: SU FEMINISMO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9786072828902

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA

DIARIO DE LA PANDEMIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AÑO: 2022

OBJETIVO: TRABAJOS DE DIFUSIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: DIARIO DE LA PANDEMIA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 3

ESTADO: PUBLICADO





ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 9786072825482

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

INTRODUCCIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 9786072822955

AUTOR(ES): ANA LAU JAIVEN , MERARIT VIERA ALCAZAR

DE LAS OLAS DEL FEMINISMO AL MAREMOTO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: DE LAS OLAS DEL FEMINISMO AL MAREMOTO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9786072822955

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

INTRODUCCIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 9786072822474





AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA , LILIANA ELVIRA MOCTEZUMA

LAS MUÑECAS-FRIDA Y OTRAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LAS MUÑECAS-FRIDA Y OTRAS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 8

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9786072822474

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA

UNA MIRADA FEMINISTA A LAS ARTES

UPN / SILLA VACÍA / REDGE-UPN / ATENEO MORELIA A.C.

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: UNA MIRADA FEMINISTA A LAS ARTES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 3

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9786079925987

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

PRÓLOGO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PRÓLOGO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9789503316450

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

PREFACIO





VICEVERSA

AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PREFACIO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978607969767

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

LOS EXILIOS FORZADOS SON SIEMPRE DOLOROSOS

DE LOS AUTORES

AÑO: 2020

OBJETIVO: TRABAJOS DE DIFUSIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LOS EXILIOS FORZADOS SON SIEMPRE DOLOROSOS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: II

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 9788409224920

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

“LAS MUJERES Y EL CINE DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968 EN MÉXICO”

FILM HISTORIA

AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: “LAS MUJERES Y EL CINE DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968 EN MÉXICO”

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9788447542468

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ESTÉTICA FEMINISTA Y ARTES VISUALES

UACM

AÑO: 2019

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN





TÍTULO DEL CAPÍTULO: ESTÉTICA FEMINISTA Y ARTES VISUALES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9786079465834

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

¿BORRAR FRONTERAS? ARTE POPULAR Y ARTESANÍAS

UAM-X

AÑO: 2019

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ¿BORRAR FRONTERAS? ARTE POPULAR Y ARTESANÍAS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 13

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9786072816169

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ESTUDIOS FEMINISTAS, ARTE POPULAR Y EDUCACIÓN POPULAR

PACO

AÑO: 2017

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ESTUDIOS FEMINISTAS, ARTE POPULAR Y EDUCACIÓN POPULAR

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9788561681005

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

INTRODUCCIÓN. ECOS DE FRIDA KAHLO, EDLA EGGERT (COMPILADORA)

CASA UNIDA DE PUBLICACIONES

AÑO: 2017

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN. ECOS DE FRIDA KAHLO, EDLA EGGERT (COMPILADORA)

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO





ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 978607922937

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

MARICARMEN DE LARA, UNA INFATIGABLE CINEASTA

PUEG, UNAM

AÑO: 2017

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: MARICARMEN DE LARA, UNA INFATIGABLE CINEASTA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: ÚLTIMO

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9786070285257

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ESTUDOS FEMINISTAS, ARTE POPULAR E EDUCAÇÃO POPULAR APROXIMAÇÕES E APRENDIZAGENS

CURITIBA

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ESTUDOS FEMINISTAS, ARTE POPULAR E EDUCAÇÃO POPULAR APROXIMAÇÕES E APRENDIZAGENS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 9788594591135

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

GRACIELA HIERRO: FILÓSOFA HEDONISTA

PORTO ALEGRE

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: GRACIELA HIERRO: FILÓSOFA HEDONISTA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0





ISBN: 9789727729326

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

HISTORIA Y GÉNERO EN EL DOCUMENTAL DE MARICARMEN DE LARA: ALAÍDE FOPPA. LA SIN VENTURA

UNIVERSITAT DE BARCELONA

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: HISTORIA Y GÉNERO EN EL DOCUMENTAL DE MARICARMEN DE LARA: ALAÍDE FOPPA. LA SIN VENTURA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 978844754246

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

APUNTES SOBRE FEMINISMO Y ARTE POPULAR

UAM XOCHIMILCO/UNÍSONOS/OBRA ABIERTA

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: APUNTES SOBRE FEMINISMO Y ARTE POPULAR

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 978607920929

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

INTRODUCCIÓN

UAM XOCHIMILCO UNISONOS/OBRA ABIRETA

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 978607920929

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA





ALEBRIJES

ABC-CLIO

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ALEBRIJES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 3

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 978161069043

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

FRAGMENTOS DE UNA CARTA TARDÍA

UNAM

AÑO: 2014

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: FRAGMENTOS DE UNA CARTA TARDÍA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9786070259999

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

¿Y SIGUEN LAS BRUJAS CONSPIRANDO? EN TORNO A LAS LUCHAS FEMINISTAS EN MÉXICO

UACM

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ¿Y SIGUEN LAS BRUJAS CONSPIRANDO? EN TORNO A LAS LUCHAS FEMINISTAS EN MÉXICO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9786077798217

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

UN SIGLO...LAS MUJERES. RETAZOS DE HISTORIA

CONACULTA





AÑO: 2012

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: UN SIGLO...LAS MUJERES. RETAZOS DE HISTORIA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9786075161037

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

PUENTES DIVERSOS ENTRE FEMINISMO Y ARTES VISUALES

MONTEHERMOSO

AÑO: 2012

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PUENTES DIVERSOS ENTRE FEMINISMO Y ARTES VISUALES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9288496845435

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

FIGURAS DE BARRO POLICROMADO Y VIDA DE LAS MUJERES POBLANAS DE IZUCAR DE MATAMOROS

CENTRO DE ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: FIGURAS DE BARRO POLICROMADO Y VIDA DE LAS MUJERES POBLANAS DE IZUCAR DE MATAMOROS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: VI

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9786070051685

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

COLABORACIÓN

CDMX

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN





TÍTULO DEL CAPÍTULO: COLABORACIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

COLABORADORES

EL COLEGIO DE MÉXICO

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: COLABORADORES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN Y LA METODOLOGÍA FEMINISTA

CEICH-UNAM

AÑO: 2010

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN Y LA METODOLOGÍA FEMINISTA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 4

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978607021286-4

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN Y LA METODOLOGÍA FEMINISTA

UNAM

AÑO: 2010

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN Y LA METODOLOGÍA FEMINISTA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO





ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9786070212864

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA , ELI BARTRA

ENTWURZELTE NOMADEN? (TRASTERRADAS, ¿NÓMADES?)

ESELSWEG

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ENTWURZELTE NOMADEN? (TRASTERRADAS, ¿NÓMADES?)

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-3897395664

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

PRÓLOGO

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA- UAM XOCHIMILCO

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PRÓLOGO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9789703109265

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

¿LA INVESTIGACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI ¿DE DÓNDE VENIMOS, HACIA DONDE VAMOS?

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ¿LA INVESTIGACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI ¿DE DÓNDE VENIMOS, HACIA DONDE VAMOS?

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR





DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

LAS LUCHAS NEOFEMINISTAS EN MÉXICO

BUAP

AÑO: 2007

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LAS LUCHAS NEOFEMINISTAS EN MÉXICO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ARTE Y FEMINISMO

CATÁLOGO PREMIO MARIANO AGUILE

AÑO: 2006

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ARTE Y FEMINISMO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

APONTAMENTOS PARA REPENSAR O MOVIMIENTO FEMINISTA MEXICANO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

AÑO: 2006

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: APONTAMENTOS PARA REPENSAR O MOVIMIENTO FEMINISTA MEXICANO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 18

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 858710360-1

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA





AL ENCUENTRO DE LAS CERAMISTAS DE MATA ORTIZ

UNAM

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: AL ENCUENTRO DE LAS CERAMISTAS DE MATA ORTIZ

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9703207154

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

FRIDA KAHLO UN HOMENAJE

MUSEO DE OLMEDO ARTES DE MÉXICO

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: FRIDA KAHLO UN HOMENAJE

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9789706831033

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

NUEVO MILENIO NUEVAS PROPUESTAS FEMINISTAS

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: NUEVO MILENIO NUEVAS PROPUESTAS FEMINISTAS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 4

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 8447527883

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

Y SIGUEN LAS BRUJAS CONSPIRANDO EN TORNO A LAS LUCHAS FEMINISTAS EN MÉXICO

COLEGIO EN LA FRONTERA NORTE





AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: Y SIGUEN LAS BRUJAS CONSPIRANDO EN TORNO A LAS LUCHAS FEMINISTAS EN MÉXICO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

INTRODUCCIÓN

PUEG/UNAM

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9789703207152

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

FRIDA KAHLO EN EL SIGLO XXI

MUSEO DOLORES OLMEDO/MUSEO FRIDA KAHLO/MUSEO DIEGO RIVERA ANAHUACALLI/ARTES DE MÉXICO

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: FRIDA KAHLO EN EL SIGLO XXI

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9789706831033

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ENGENDERING CLAY LAS CERAMISTAS OFICINA MATA ORTIZ

DUKE UNIVERSITY PRESS

AÑO: 2003

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ENGENDERING CLAY LAS CERAMISTAS OFICINA MATA ORTIZ





NÚMERO DEL CAPÍTULO: 5

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 0-8223-3170-5

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

INTRODUCTION

DUKE UNIVERSITY PRESS

AÑO: 2003

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: INTRODUCTION

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 0822331705

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

REFLEXIONS METODOLÓGICAS

PUEG-UNAM

AÑO: 2002

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: REFLEXIONS METODOLÓGICAS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 5

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9789703203116

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

UNA MIRADA SIEMPRE INVISIBLE MUJERES EN EL ARTE POPULAR

ISIS

AÑO: 2002

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: UNA MIRADA SIEMPRE INVISIBLE MUJERES EN EL ARTE POPULAR

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR





DOI: 0

ISBN: 07168101

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

SOBRE LA CREATIVIDAD FEMENINA

UNIVERSIDAD MICHOACANA Y PLAZA

AÑO: 2001

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: SOBRE LA CREATIVIDAD FEMENINA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 000000000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ESTUDIOS DE LA MUJER, DE LAS MUJERES DE GÉNERO, STUDYING WOMAN, WOMANS STUDIES, GENDER STUDIES

COLEGIO DE POSGRADUADOS

AÑO: 2001

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ESTUDIOS DE LA MUJER, DE LAS MUJERES DE GÉNERO, STUDYING WOMAN, WOMANS STUDIES, GENDER STUDIES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 968839307X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

DE LAS MUJERES EN LA UAM

EDICOL/UAM/IPN/UNAM/UAM/UANL/UAEM/UACJ

AÑO: 2001

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: DE LAS MUJERES EN LA UAM

NÚMERO DEL CAPÍTULO: -

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0





ISBN: 9706545425

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

FRIDA KAHLO EN EL ARTE POPULAR MEXICANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

AÑO: 2001

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: FRIDA KAHLO EN EL ARTE POPULAR MEXICANO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9788487090288

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

RETRATOS DE UNA HISTORIA DE TRASTERRADAS

UAM XOCHIMILCO

AÑO: 2001

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: RETRATOS DE UNA HISTORIA DE TRASTERRADAS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 4

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ESTUDIOS DE LA MUJER, DE LAS MUJERES, DE GÉNERO/ WOMEN STUDIES, GENDER STUDIES/GENDER, FEMINISM AND HIGHER EDUCATION

COL. DE POSGRADUADOS/ BRITISH COUNCIL/ANUIES

AÑO: 2001

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ESTUDIOS DE LA MUJER, DE LAS MUJERES, DE GÉNERO/ WOMEN STUDIES, GENDER STUDIES /GENDER, FEMINISM AND HIGHER EDUCATION

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 9

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 968839307-X





AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

SOBRE LA CREATIVIDAD FEMENINA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN NICOLÁS DE HILDALGO

AÑO: 2001

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: SOBRE LA CREATIVIDAD FEMENINA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 10

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9688568430

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

NEOFEMINISM IN MEXICO

DUKE UNIVERSITY

AÑO: 2001

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: NEOFEMINISM IN MEXICO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 1477322787

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA , ELI BARTRA

OF ALEBRIJES AND OCUMICHOS SOME MYTHS ABOUT FOLK ART AND MEXICAN IDENTITY

THE UNIVERSITY OF ARIZONA PRESS

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: OF ALEBRIJES AND OCUMICHOS SOME MYTHS ABOUT FOLK ART AND MEXICAN IDENTITY

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 4

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 0816520453

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MUJERES Y ARTE POPULAR EN NEOZAPATISMO





UAM XOCHIMILCO

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: MUJERES Y ARTE POPULAR EN NEOZAPATISMO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

PREFACIO AL LIBRO

INBA/CONACULTA

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PREFACIO AL LIBRO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: -

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

PREFACIO

CONACULTA/INBA

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PREFACIO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9789701856741

AUTOR(ES): ELI BARTRA

TRES DÉCADAS DE NEOFEMINISMO EN MÉXICO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

AÑO: 2000

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN





TÍTULO DEL CAPÍTULO: TRES DÉCADAS DE NEOFEMINISMO EN MÉXICO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ARTE POPULAR MEXICANO Y GÉNERO

CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS

AÑO: 1998

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ARTE POPULAR MEXICANO Y GÉNERO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: -

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ALGUNOS DESAFÍOS DE LA MUJER EN MÉXICO

OEA

AÑO: 1998

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ALGUNOS DESAFÍOS DE LA MUJER EN MÉXICO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0827036450

AUTOR(ES): ELI BARTRA

PRÓLOGO

CONACULTA

AÑO: 1998

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PRÓLOGO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO





ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9 789701820322

AUTOR(ES): ELI BARTRA

NEOZAPATISMO, ARTE POPULAR Y GÉNERO: DE HUMILDES MUÑECAS DE TRAPO A ZAPATISTAS

CONGRES LASA

AÑO: 1998

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: NEOZAPATISMO, ARTE POPULAR Y GÉNERO: DE HUMILDES MUÑECAS DE TRAPO A ZAPATISTAS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

DIEGO RIVERA

FITZROY DEARBORN PUBLISHERS

AÑO: 1997

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: DIEGO RIVERA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: -

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 1884964311

AUTOR(ES): ELI BARTRA

JOSÉ GUADALUPE POSADA

FITZROY DEARBORN PUBLISHERS

AÑO: 1997

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: JOSÉ GUADALUPE POSADA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: -

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0





ISBN: 1884964311

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

FE Y GÉNERO. LA IMAGINERÍA POPULAR DE LOS EXVOTOS PINTADOS

UAM XOCHIMILCO

AÑO: 1995

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: FE Y GÉNERO. LA IMAGINERÍA POPULAR DE LOS EXVOTOS PINTADOS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: -

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9706206302

AUTOR(ES): ELI BARTRA

EL GÉNERO REVISITADO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN

AÑO: 1995

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: EL GÉNERO REVISITADO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

GÉNERO Y ARTE POPULAR LOS JUDAS

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

AÑO: 1994

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: GÉNERO Y ARTE POPULAR LOS JUDAS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 8447703215

AUTOR(ES): ELI BARTRA





THE STRUGGLE FOR LIFE, OR PULLING OFF THE MASK OF THE INFAMY

YALE UNIVERSITY PRESS

AÑO: 1994

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: THE STRUGGLE FOR LIFE, OR PULLING OFF THE MASK OF THE INFAMY

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0300054084

AUTOR(ES): ELI BARTRA

MEXICO: THE STRUGGLE FOR LIFE, OR PULLING OFF THE MASK OF INFAMY

YALE UNIVERSITY PRESS

AÑO: 1994

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: MEXICO: THE STRUGGLE FOR LIFE, OR PULLING OFF THE MASK OF INFAMY

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9780300054088

AUTOR(ES): ELI BARTRA

FAUENKUNSTHANDWERK

NEUE HESELLSCHAFT FUR BILDENDE

AÑO: 1991

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: FAUENKUNSTHANDWERK

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 3926796227

AUTOR(ES): ELI BARTRA

ACERCA DE UNA ESTÉTICA FEMINISTA

INTERAKTION Y CENTRO DE COM. A

AÑO: 1991





OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ACERCA DE UNA ESTÉTICA FEMINISTA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: -

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

COMENTARIO(A UN CONJUNTO DE PONENCIAS)

UNAM PORRUA

AÑO: 1989

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: COMENTARIO(A UN CONJUNTO DE PONENCIAS)

NÚMERO DEL CAPÍTULO: -

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 0000000000000X

AUTOR(ES): ELI BARTRA

FEMINEIDAD Y FEMINISMO

UNAM

AÑO: 1985

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: FEMINEIDAD Y FEMINISMO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9789688374375

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

DIFUSIÓN

ARTÍCULOS

DE MEANDROS Y RECTAS





ARTEFACTO DE LETRAS

AÑO: 2025

ISSN IMPRESO: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

DE SIRENAS, METÁFORAS Y ARTISTAS

ARTEFACTO DE LETRAS

AÑO: 2025

ISSN ELECTRÓNICO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ARTISTA ZACATECANO ECUMÉNICA

ARTEFACTO DE LETRAS

AÑO: 2025

ISSN ELECTRÓNICO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

VIÉTNICA Y SUS DESNUDAS

ARTEFACTO DE LETRAS

AÑO: 2025

ISSN ELECTRÓNICO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

¿PARA QUÉ SIRVE EL GÉNERO CON RESPECTO AL ARTE POPULAR?

ARTEFACTO DE LETRAS

AÑO: 2025

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

DESNUDO Y ARTE

ARTEFACTO DE LETRAS

AÑO: 2025

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA





"SER Y HACER LO QUE MÁS TE GUSTE", CARTA DE INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES DE LAS CIENCIAS SOCIALES, TLAXCALA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA

TRAVESURAS EN LA CIENCIA.

AÑO: 2025

ISSN ELECTRÓNICO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA

"MAGALI LARA EN ESPIRAL"

ARTEFACTO DE LETRAS, COLUMNA "ÁBACO DE FEMINIDADES"

AÑO: 2025

ISSN ELECTRÓNICO: 0000000X

DOI: 0

AUTOR(ES): ELI BARTRA Y MURIA

FRANCESCA NOS CONVOCA NUEVAMENTE CON UN NUEVO LIBRO

DESDE ABAJO

AÑO: 2024

ISSN IMPRESO: 0

DOI: 0

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

¿REGRESO A LAS AULAS? NO NOS HEMOS RETIRADO NUNCA

CAUCE

AÑO: 2022

ISSN IMPRESO: 29543819

"LAS MUJERES Y EL CINE DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968 EN MÉXICO"

ELEMENTOS

AÑO: 2020

ISSN ELECTRÓNICO: 01879073

DOI: 0

EL FEMINISMO Y SUS OLAS

ZONA FRANCA

AÑO: 2020

ISSN ELECTRÓNICO: 25456504

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

DE NUEVO FRIDA KAHLO





ENLACES XOCHIMILCO

AÑO: 2020

ISSN IMPRESO: 24488070

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

FAN LIU Y EL ARTE MULTIMEDIÁTICO FRENTE A LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

LA JORNADA SEMANAL

AÑO: 2019

ISSN IMPRESO: 0000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

MÓNICA MAYER: ARTISTA, FEMINISTA, MUJER MEXICANA... O TODO ESTO AL REVÉS. 'SI TIENE DUDAS... PREGUNTE'. UNA EXPOSICIÓN RETROCOLECTIVA

LA PALA, REVISTA VIRTUAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO.

AÑO: 2016

ISSN ELECTRÓNICO: 0000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

MUJERES Y ARTE POPULAR

DK-DA VIRTUAL

AÑO: 2015

ISSN ELECTRÓNICO: 0000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

MUJERES Y ARTE POPULAR

DK-DA VIRTUAL

AÑO: 2015

ISSN ELECTRÓNICO: 00000000

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ARTE ERÓTICO Y ARTE PORNOGRÁFICO

RANAZUL

AÑO: 2013

ISSN IMPRESO: 0000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

ARTE ERÓTICO Y ARTE PORNOGRÁFICO

BAJO EL VOLCÁN

AÑO: 2013

ISSN IMPRESO: 81705642





AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

MUJERES Y PATRIA

BAJO EL VOLCÁN

AÑO: 2012

ISSN IMPRESO: 18705642

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

SER O NO SER MUJER

SER MUJER

AÑO: 2011

ISSN IMPRESO: 0000000X

AUTOR(ES): ELIONOR BARTRA Y MURIA

¿QUÉ ENCUENTRO SE BUSCA?

DEBATE FEMINISTA

AÑO: 2010

ISSN IMPRESO: 01889478

LIBROS

FALDAS Y PANTALONES. LA MUJER Y EL CINE DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

FILMOTECA UNAM

AÑO: 1999

PAÍS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ISBN: XXXXXXXXXX

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS





DEBATE COLOQUIO FRIDA KAHLO, MUJER, IDEOLOGIA, ARTE

DEBATE COLOQUIO SOBRE FRIDA KAHLO DE ELI BARTRA

1994-01-01

SPAIN

NUEVAS FORMAS DE PARTICIPACION SOCIAL DE LAS ARTES VISUALES

COMENTARIO A LA PONENCIA DE MIRKO LAUER

1979-01-01

MÉXICO

II FORO UNIVERSITARIO DE LA MUJER

EL FEMINISMO EN LA UNIVERSIDAD

1985-01-01

MÉXICO

UNIVERSITY OF CALIFORNIA EN MEXICO

EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN MEXICO

1989-01-01

MÉXICO

III SIMPOSIO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN SOBRE LA MUJER EN MÉXICO

FEMINISMO Y ACADEMIA

1983-01-01

MÉXICO

PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER

FRIDA KAHLO

1995-01-01

MÉXICO

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE POLITICA Y CULTURA

ARTE POPULAR MEXICANO, GENERO Y SINCRETISMO

1996-01-01

MÉXICO

COLOQUIO BALANCE DEL SEXENIO

DESDE EL TRASPATIO

1982-01-01

ECUADOR

ENCUENTRO DE INVESTIGACION SOBRE ESTUDIOS DE GENERO...

EL GENERO REVISITADO

1994-01-01

MÉXICO

COLOQUIO UNA REALIDAD PRODIGIOSA

FE Y GENERO. LA IMAGINERIA POPULAR EN LOS EXVOTOS PINTADOS

1994-01-01

MÉXICO

NUEVOS ENFOQUES TEORICOS Y METODOLOGICOS

FEMINISMO Y ARTE POPULAR

1993-01-01

SPAIN

GENDER AND IDENTITY IN LATIN AMERICAN CULTURE

FRIDA KAHLO'S IDENTITIES

1990-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

AGORA DE JALAPA, VERACRUZ

ARTE Y FEMINISMO

1980-01-01

MÉXICO

HEURISTICA DEL COS FEMENI TEXTS ESCRITS I ICONOGRAFICS

EL COS DE LA DONA COMO A EIX DE LA VIDA I LA PINTURA DE FRIDA KAHLO

1993-01-01

SPAIN

CERCLE CULTURAL FUNDACIO LA CAIXA

EL MEXIC DE TINA MODOTTI

1994-01-01

SPAIN

III COLOQUIO NACIONAL DE FILOSOFIA

FEMINEIDAD Y FEMINISMO

1979-01-01

MÉXICO

FAC. FILOSOFIA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS HIDALGO

FEMINISMO Y ESTETICA

1995-01-01

MÉXICO

ESCOLA DE DISSENY I ART (EINA)

FRIDA KAHLO, VIDA I OBRA

1993-01-01

SPAIN





CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS Y CULTURALES M. AMPARO

FRIDA KAHLO: VIDA Y OBRA

1994-01-01

MÉXICO

CASA BAUMAN

L'ART POPULAR I LES DONES

1993-01-01

SPAIN

1ER. FORO DE PSICOLOGIA SOCIAL

LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA PLASTICA DE DIEGO RIVERA

1986-01-01

MÉXICO

DE QUE ARQUITECTURA HABLAMOS

LAS MUJERES Y LA ARQUITECTURA

1992-01-01

MÉXICO

ROCKY MOUNTAIN CONFERENCE ON LATIN AMERICAN STUDIES

LAS MUJERES Y LOS EXVOTOS

1990-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

SAN DIEGO STATE UNIVERSITY

MEXICAN FEMINISM

1991-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE LASA

HACIA UNA METODOLOGIA PARA LOS ESTUDIOS DE LAS MUJERES ENMEXICO

1995-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

SEMINARIO LA MUJER Y EL TRABAJO

LA AUTONOMIA DEL MOVIMIENTO DE LIBERACION DE LA MUJER

1980-01-01

MÉXICO

MUJER INTERCAMBIEMOS EXPERIENCIAS

LA IMPORTANCIA DE DECIR NO

1985-01-01

MÉXICO

CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA MUJER

LAS MUJERES Y LA INVESTIGACION CIENTIFICA

1988-01-01

SPAIN

CEICH-UNAM

METODOLOGIA DE INVESTIGACION FEMINISTA

2009-01-01

MÉXICO

COLEGIO ANTROPOLOGIA SOCIAL DE UNIVERSIDAD AUTONOMA PUEBLA

MUJER, IDEOLOGIA Y ARTE

1986-01-01

MÉXICO

CONGRESO DE LA LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

IDEOLOGIA Y POLITICA EN LA OBRA DE FRIDA KAHLO

1986-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

ANALISIS Y ESCENARIOS POLITICOS EN MEXICO

LA DIMENSION POLITICA DEL FEMINISMO

1990-01-01

MÉXICO

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANAXOCHIMILCO

LA MUJER EN LA HISTORIA

1987-01-01

MÉXICO

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

LAS MUJERES Y LA PINTURA POPULAR VOTIVA MEXICANA

1989-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

PRIMER COLOQUIO DE FILOSOFIA

METODOLOGIA PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA TECNOLOGIA EN MEXICO

1975-01-01

MÉXICO

KUNSTLERHAUS BETHANIEN

MUJERES, ARTE Y FEMINISMO

1981-01-01

GERMANY





CONGRESO DE LA LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

NOTAS SOBRE LAS MUJERES Y EL ARTE POPULAR

1988-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

1A. BIENAL LATINOAMERICANA DE SAO PAULO

RETORNO DE UN MITO EL ARTE POPULAR

1978-01-01

BRAZIL

JORNADA FEMINISTA SOBRE METODOLOGIA DE LA INVEST. SOBRE MUJE

SOBRE EL METODO FEMINISTA

1987-01-01

MÉXICO

BROWN UNIVERSITY UNIVERSITY OF CONNECTICUT STORRS

THE MEXICAN FEMINIST MOVEMENT

1991-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

EL ABORTO

1996-01-01

MÉXICO

HOLY CROSS COLLEGE

MEXICAN FOLK ART THE FRIDITAS

1996-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

FOURTH CONFERENCE ON LATIN AMERICAN POPULAR CULTURE

POPULAR CULTURE AND GENDER THE MEXICAN JUDAS

1994-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

IV FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE FEMINISTA

SER MUJER Y GINOCRITICA

1990-01-01

SPAIN

INTERNATIONAL IAMHIST CONFERENCE

THE FIRST WORLD WAR AND THE RISE OF CATALAN CINEMA

1993-01-01

NETHERLANDS

CONGRESS AMERICAN POLITICAL SCIENCE ASSOCIATION

WOMEN AND POLITICS IN MEXICO

1995-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

EINA

ARTE POPULAR EN MEXICO Y GENERO

1996-01-01

SPAIN

SLAS

FRIDA KAHLO IN MEXICAN FOLK ART

1997-01-01

UNITED KINGDOM

FORO SOBRE PROPUESTAS FEMINISTAS

PROPUESTA FEMINISTA

1993-01-01

MÉXICO

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO FEMINISTA

SER O NO SER MUJER..

1990-01-01

SPAIN

CONGRESO DE LA INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR MEDIA AND HISTO

THE FIRST WORLD WAR AND THE RISE OF CATALAN CINEMA A STUDY OF BARCINOGRAPHY AND MAGI MURIA

1993-01-01

NETHERLANDS

MEXICO AL MEDIO DIA

ARTE POPULAR MEXICANO Y GENERO

1996-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

JORNADAS ACADEMICAS , VI SEMANA CULTURAL DE ETNOLOGIA Y ANTROPOLOGIA SOCIAL

EL FEMINISMO EN LAS UNIVERSIDADES

1996-01-01

MÉXICO

UNIVERSITY OF WARWICK

FRIDA KAHLO AND FRIDISMO

1997-01-01

UNITED KINGDOM





INNOVATIONUND TRADITION IN DER KUNST VON FRAUEN

FRIDA KAHLO EN EL ARTE POPULAR MEXICANO

1997-01-01

GERMANY

COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

CINE Y REVOLUCION

1998-01-01

ISRAEL

CAA

FRIDA KAHLO AND FOLK ART

1999-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

40 CONGRESO INTERNACIONAL AILASA

TRES DECADAS DE NEOFEMINISMO EN MEXICO

1999-01-01

AUSTRALIA

POLITICA Y CULTURA REFLEXIONES FINISECULARES

EL ESTUDIO DE LAS MUJERES A FINALES DE SIGLO

1999-01-01

MÉXICO

MEXICO EN MOVIMIENTO

ARTE POPULAR MEXICANO Y GENERO

1997-01-01

NETHERLANDS

210 LASA

NEOZAPATISMO, ARTE POPULAR Y GENERO

1998-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA SANTA CRUZ

ESTUDIOS DE LA MUJER Y FEMINISMOS EN MEXICO

1999-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

I COLOQUIO NAL. CENTROS Y PROGRAMAS ESTUDIOS DE LA MUJER Y DE GENERO EN INST. EDUC, SUPERIOR

EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN MEXICO Y SU VINCULO CON LA ACADEMIA

1999-01-01

MÉXICO

DIPLOMADO CINE Y GENERO

GENERO Y CINE

2000-01-01

MÉXICO

31 ANUAL MITIN SOUTHWEST COUNCIL OF LATIN AMERICA STUDIES

FEMINISMO Y ACADEMIA EN MEXICO

1998-01-01

CUBA

SIMPOSIO INTERNACIONAL GENERO Y EDUCACION SUPERIOR EN MEXICO, EL REINO UNIDO Y ESTADOS UNIDOS

ESTUDIOS DE LA MUJER, DE LAS MUJERES, DEL GENERO

1998-01-01

MÉXICO

IPN

METODOS DE INVESTIGACION

1999-01-01

MÉXICO

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS AMERICAS

MUJERES Y ARTE POPULAR DEL NEOZAPATISMO

1999-01-01

MÉXICO

CONGRESO MULTIDISCIPLINARIO, MEMORIA 1ER CONGRESO FEMINISTA DE MEXICO 1916

TRES DECADAS DE NEOFEMINISMO EN MEXICO

2000-01-01

MÉXICO





Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



ES POSIBLE LA EQUIDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES

ES POSIBLE LA EQUIDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN EL ARTE

2000-01-01

MÉXICO

DEPARTAMENTO DE HISTORIA, DUKE UNIVERSITY

FEMINIST MOVEMENT IN MEXICO

2000-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

DIPLOMADO LATINOAMERICANO DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES

ESTETICA Y FEMINISMO

2000-01-01

MÉXICO

DUKE UNIVERSITY

NEOFEMINISM IN MEXICO

2001-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

XI CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA

LAS MUJERES Y EL ARTE POPULAR

2001-01-01

MÉXICO

DIPLOMADO FILOSOFIA Y FEMINISMO

EL NEOFEMINISMO

2002-01-01

MÉXICO

LAS MUJERES. LA AGENDA PENDIENTE

LA AGENDA PENDIENTE DE LAS MUJERES EN LA ACADEMIA

2000-01-01

MÉXICO

XXXIV SCOLAS CONFERENCE

LAS CERAMISTAS DE MATA ORTIZ

2001-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

ANNUAL ARTS FESTIVAL 2001

WOMEN AND FOLK ART OF MEXICO

2001-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

BRIDGES BEETWEEN CULTURES

MEXICAN INGENUITY IN ART AND CRAFTS

2001-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

SEMINARIO FEMINISMOS LATINOAMERICANOS RETOS Y PERSPECTIVAS

ESENCIAS DEL FEMINISMO

2002-01-01

MÉXICO

INSTITUTO MICHOACANO DE LA MUJER

EL NEOFEMINISMO MEXICANO

2002-01-01

MÉXICO

50 CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

GENDER AND FOLK ART IN AMERICA

2000-01-01

POLAND

DIPLOMADO LATINOAMERICANO DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES

ARTE POPULAR Y SOBREVIVENCIA

2000-01-01

MÉXICO

REAL TO REEL BLCK LIFE IN CINEMA SYMPOSIUM

HOW NEGRA IS LA NEGRA ANGUSTIAS

2001-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

X FIEALC

LAS ALFARERAS DE MATA ORTIZ

2001-01-01

RUSSIAN FEDERATION

UFBA

FEMINISMO E CULTURA POPULAR NA AMERICA LATINA

2002-01-01

BRAZIL

X SIMPOSIUM IAPH

NUEVO MILENIO NUEVAS PROPUESTAS FEMINISTAS

2002-01-01

SPAIN



2025
Año de
La Mujer
Indígena



ENCUENTRO INTERUNIVERSITARIO DE PSICOLOGIA Y PESPECTIVA DE GENERO

ESTUDIOS DE GENERO O ESTUDIOS
FEMINISTAS

2002-01-01

MÉXICO

DIPLOMADO FILOSOFIA Y FEMINISMO

FEMINISMO EN MEXICO

2003-01-01

MÉXICO

II CONGRESO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS DE GENERO Y VII JORNADAS EN HISTORIA DE LAS MUJERES

ESO QUE NO SE VE. ARTE POPULAR Y
GENERO EN AMERICA LATINA Y EL
CARIBE

2003-01-01

ARGENTINA

XI CONGRESO FIEALC

BORDADORAS DE MILAGROS EN
GUANAJUATO, MEXICO

2003-01-01

JAPAN

SLAS

GENDER IDENTITIES AND VISUAL
MEXICAN FOLK ART

2004-01-01

NETHERLANDS

COLOQUIO GENERO Y ARTE

CREATIVIDAD INVISIBLE MUJERES EN
EL ARTE POPULAR

2002-01-01

MÉXICO

INMICH DE LA MUJER

EL FEMINISMO EN MEXICO HOY HACIA
DONDE VAMOS

2003-01-01

MÉXICO

LI CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

BORDADORAS DE MILAGROS

2003-01-01

CHILE

1 ER ENCUENTRO ESTUDIOS DE LA MUJER REGION PASO DEL NORTE

Y SIGUEN LAS BRUJAS CONSPIRANDO

2003-01-01

MÉXICO

ALIANZA SOCIOCULTURAL LATINOAMERICANA Y ESPAÑOLA DE GRECIA

FRIDA KAHLO Y EL ARTE POPULAR EN
MEXICO

2004-01-01

GREECE

CIRMA

ARTE Y GENERO. FRIDA KAHLO Y EL
ARTE POPULAR

2003-01-01

GUATEMALA

COLOQUIO DIALOGOS CON EL PENSAMIENTO HISTORIADOR

LAS LUCHAS NEOFEMINISTAS EN
MEXICO

2003-01-01

MÉXICO

OCHANOMIZU UNIVERSITY

WOMAN IN FOLK ART IN MEXICO

2003-01-01

JAPAN

IPN

FEMINISMO EN MEXICO

2004-01-01

MÉXICO

FAZENDO GÊNERO 6

APUNTES PARA REPENSAR EL
MOVIMIENTO FEMINISTA MEXICANO

2004-01-01

BRAZIL





UFF

INVESTIGACION Y FEMINISMO

2004-01-01

BRAZIL

DUKE UNIVERSITY

FEMINIST MOVEMENT IN MEXICO

2000-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

CONFERENCIAS SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA MUJER EN MÉ

LA PROBLEMÁTICA DE LA MUJER EN MÉXICO CCH ORIENTE

1999-01-01

MÉXICO

CONFERENCIAS SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA MUJER EN MÉ

LA PROBLEMÁTICA DE LA MUJER EN MÉXICO PREPARATORIA 6 ANTONIO CASO

1999-01-01

MÉXICO

LAS EXPERIENCIAS DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN MÉXICO, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

LAS EXPERIENCIAS DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN MÉXICO

1998-01-01

MÉXICO

SEMINAR ON GENDER DEL CENTRE FOR CROSS-CULTURAL RESEARCH ON WOMEN

FEMINIST METHODOLOGY IN MEXICO

1997-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE POLÍTICA Y CULTURA, OAXTEPEC

ARTE POPULAR MEXICANO, GÉNERO Y SINCRETISMO

1996-01-01

MÉXICO

MESA REDONDA "LA MUJER Y EL PODER", CCH-SUR

LA MUJER Y EL PODER

1994-01-01

MÉXICO

CASA BAUMAN

L'ART POPULAR I LES DONES

1993-01-01

SPAIN

BROWN UNIVERSITY, PROVIDENCE, Y UNIVERSITY OF CONNECTICUT, STORRS

THE MEXICAN FEMINIST MOVEMENT

1990-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

CONGRESO DE LA AMERICAN POLITICAL SCIENCE ASSOCIATION

WOMEN AND POLITICS IN MEXICO

1990-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

ENCUENTRO FEMINISTA LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE

EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN MÉXICO

1983-01-01

PERU

AGORA DE LA CIUDAD XALAPA

ARTE Y FEMINISMO

1980-01-01

MÉXICO

COLOQUIO IMPERIO Y RESISTENCIAS

NEGRITUD Y FEMINISMO. ARTE POPULAR BRASILEÑO

2005-01-01

MÉXICO

A 20 AÑOS. ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE ARTES VISUALES

FEMINISMO Y ARTE VISUALES

2005-01-01

MÉXICO





CONGRESO REGIONAL DE LA ASOCIACIÓN JAPONESA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

PINCELADAS SOBRE FRIDA KAHLO

2005-01-01

JAPAN

SALÓN NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO MARIANO AGUILERA

ARTE Y FEMINISMO

2006-01-01

ECUADOR

CONFERENCIA POR INVITACIÓN DE LA UNIVERSIDAD OCHANOMIZU, TOKIO, JAPÓN

UNA MIRADA A LAS MUJERES Y EL ARTE POPULAR. EJEMPLOS MEXICANOS

2006-01-01

JAPAN

COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA. LA POLÍTICA DEL SUJETO EN NUESTRA AMÉRICA

ARTE POPULAR VISUAL Y GÉNERO

2006-01-01

MÉXICO

LOS 100 AÑOS DE FRIDA

IRRADIATIONS OF FRIDA KAHLO, HAUS AM KLEISPARK, BERLÍN,

2007-01-01

GERMANY

FEMINISMO Y CULTURA POPULAR EN AMÉRICA LATINA

EL NEOFEMINISMO MEXICANO

2005-01-01

JAPAN

SALÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO MARIANO AGUILERA 2005, CENTRO CULTURAL METROPOLITANO

ARTE Y FEMINISMO

2006-01-01

ECUADOR

CONFERENCIA POR INVITACIÓN DE LA UNIVERSIDAD OCHANOMIZU. TOKIO, JAPÓN

FEMINISMO Y DIVERSIDAD CULTURAL. ARTE POPULAR DE BRASIL

2006-01-01

JAPAN

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN: FRIDA A LOS 100 AÑOS, HAUS AM KLEISPARK

FRIDA A LOS 100 AÑOS

2007-01-01

GERMANY

V JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

LA INVESTIGACIÓN CON "ENFOQUE DE GÉNERO" EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI ¿DE DÓNDE VENIMOS, HACIA DÓNDE VAMOS?

2008-01-01

MÉXICO

FEMINISMO Y CULTURA POPULAR EN AMÉRICA LATINA

BREVE HISTORIA DE LAS LUCHAS FEMINISTAS EN MÉXICO

2005-01-01

JAPAN

CONFERENCIA POR INVITACIÓN DE LA UNIVERSIDAD OCHANOMIZU, TOKIO JAPÓN

ESTUDIOS DE LA MUJER, DE LAS MUJERES O DE GÉNERO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

2006-01-01

JAPAN

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "VOY ATROPELLANDO TIEMPOS. GÉNERO Y TIEMPO LIBRE" DE ELSIE MCPHILE

2006-01-01

MÉXICO

PRESETACIÓN DEL LIBRO IDEAS FEMINISTAS LATINOAMERICANAS

PRESETACIÓN DEL LIBRO IDEAS FEMINISTAS LATINOAMERICANAS

2007-01-01

MÉXICO

COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS DE GÉNERO EN MÉXICO

RETOS Y POSIBILIDADES DE LA INVESTIGACIÓN FEMINISTA EN MÉXICO

2008-01-01

MÉXICO





Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



SYMPOSIUM ON LATIN AMERICAN AND INDIGENOUS DOCUMENTARY AND NEW SOCIAL MOVEMENTS IN L.A.

A MEXICAN FILMMAKER: MARICARMEN DE LARA

2008-01-01

NEW ZEALAND

NEW ZEALAND CENTER FOR LATIN AMERICAN STUDIES, THE UNIVERSITY OF AUCKLAND, AUCKLAND, NUEVA ZELANDA

REVOLUTIONARY EFFERVESCENCE: FRIDA KAHLO AND MANUEL ÁLVAREZ BRAVO

2008-01-01

NETHERLANDS

¿FEMINISMOS, GÉNEROS Y MASCULINIDADES EN LAS CIENCIAS SOCIALES?

EL PENSAMIENTO FEMINISTA, LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA FILOSOFÍA

2009-01-01

EL SALVADOR

CIEN AÑOS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

¿QUÉ TAN NEGRA ES LA NEGRA ANGUSTIAS?

2010-01-01

TRINIDAD AND TOBAGO

VIII CONGRESO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

FIGURAS DE BARRO POLICROMADO Y VIDA DE LAS MUJERES POBLANAS DE IZÚCAR DE MATAMOROS

2010-01-01

MÉXICO

BRAZIL IN AOTEAREA - NEW ZEALAND. RESEARCHING THE CULTURAL DYNAMICS OF UNIQUE AND DIVERSE NATION

BRAZILIAN FOLK ART: ABAYOMI BLACK RAG DOLLS

2008-01-01

NEW ZEALAND

IX ENCUENTRO DE GÉNERO FIL 2007, GÉNERO, CULTURA Y ESTÉTICA, GUADALAJARA

ARTE POPULAR Y MUJERES: ALGUNAS REFLEXIONES

2007-01-01

MÉXICO

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

ARTE Y FEMINISMO

2009-01-01

EL SALVADOR

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y TEORÍA FEMINISTA. NUEVOS DEBATES III

PUNTES DIVERSOS ENTRE LAS ARTES VISUALES

2010-01-01

SPAIN

HEURÍSTICA DEL COS FEMENI: TEXTS ESCRITS I ICONOGRÀFICS

EL COS DE LA DONA EN LA ICONOGRAFIA POPULAR

1993-01-01

SPAIN

SEMINARIO-TALLER DE PLANEACIÓN, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN PARA MUJERES

ARTE POPULAR Y MUJERES EN MÉXICO: HISTORIAS DE ARTESANAS

2008-01-01

MÉXICO

CONSPIRACIÓN DE LAS ARTES

¿QUÉ HACER CON EL ARTE POPULAR?

2009-01-01

MÉXICO

EXPOSICIÓN DE ARTE DE MATA ORTIZ

LAS CERAMISTAS DE MATA ORTIZ

2009-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

ENCUENTRO NACIONAL FEMINISTA

LA AUTONOMÍA DEL MOVIMIENTO FEMINISTA REVISITADA

2010-01-01

MÉXICO

CLASS DISTINGUISHED LECTURE

IDEOLOGY, HISTORY AND POLITICS IN FRIDA KAHLO'S ART

2011-01-01

SINGAPORE



2025
Año de
La Mujer
Indígena



CLASS DISTINGUISHED LECTURE

FRIDA KAHLO IN MEXICAN FOLK ART

2011-01-01

SINGAPORE

SINGAPORE ARTS MUSEUM

ART AND GENDER

2011-01-01

SINGAPORE

FEMINISMO, 40 AÑOS

PRECEDENTES DEL NEOFEMINISMO EN MÉXICO

2011-01-01

MÉXICO

126 AMERICAN HISTORICAL ASSOCIATION CONGRESS (AHA)

THE HISTORY OF A POTTERY-MAKING TOWN AND WOMEN'S PRESENCE: IZÚCAR DE MATAMOROS

2012-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

PLAS, PRINCETON UNIVERSITY

FRIDA KAHLO, FRIDOMANÍA Y ARTE POPULAR

2012-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

AMERICAN HISTORICAL ASSOCIATION

THE HISTORY OF A POTTERY-MAKING TOWN AND WOMEN'S PRESENCE

2012-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION (LASA)

DESNUDO, EROTISMO Y PODRNOGRAFÍA

2012-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION (LASA)

LA REPRESENTACIÓN DEL DESNUDO FEMENINO EN LAS ARTES VISUALES DE MÉXICO

2012-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

WOMEN IN MEXICO: ART, CREATIVITY, AND DAILY PRACTICES

WOMEN IN MEXICAN FOLK ART

2011-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

LUNCH LECTURE SERIES PROGRAM IN LATIN AMERICAN STUDIES

FRIDA KAHLO, FRIDOMANÍA Y ARTE POPULAR

2012-02-01

UNITED STATES OF AMERICA

ART AND REVOLUTION IN LATIN AMERICA

FRIDA KAHLO: ART AND REVOLUTION

2012-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

ART IN LATIN AMERICA

FEMALE NUDES IN MEXICAN CONTEMPORARY ART

2012-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

THE LATIN AMERICAN VISUAL CULTURE SERIES

FEMALE NUDE IN CONTEMPORARY MEXICAN VISUAL ARTS

2012-01-01

CANADA

MEMORIA DEL ENCUENTRO

SOBRE EL ENCUENTRO NACIONAL FEMINISTA

2012-01-01

MÉXICO

AMERICAN HISTORICAL ASSOCIATION

THE HISTORY OF A POTTERY MAKING TOWN

2012-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

NUESTROS CUERPOS, NUESTRAS VIDAS

LOS DOCUMENTALES DE MARICARMEN DE LARA

2013-01-01

MÉXICO

60 CONGRESO RMCLAS

AUTOREPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES AL DESNUDO EN LAS ARTES VISUALES DE MÉXICO

2013-01-01

UNITED STATES OF AMERICA

RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA DE MARICARMEN DE LARA

LOS DOCUMENTALES DE MARICARMEN DE LARA Y EL FEMINISMO

2013-06-04

MÉXICO





NOVENO ENCUENTRO NACIONAL FEMINISTA 2013 JALISCO, GUADALAJARA, JALISCO

TERRITORIOS FEMINISTAS. DIÁLOGOS EN CONSTRUCCIÓN

2013-01-01

MÉXICO

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE GÉNERO. ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DE LAS MUJERES, CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

AUTOREPRESENTACIÓN DE MUJERES AL DESNUDO

2013-01-01

MÉXICO

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION (LASA)

AUTORRETRATOS DESNUDOS DE ARTISTAS MEXICANAS

2014-01-01

MÉXICO

I COLOQUIO MUJERES, FEMINISMO Y ARTE POPULAR

REFLEXIONES SOBRE FEMINISMO Y ARTE POPULAR

2014-05-07

MÉXICO

FORO ARTE POPULAR, IDENTIDAD Y MUJERES ARTESANAS EN EL MARCO DEL COMERCIO CONSCIENTE

LAS MUJERES Y EL ARTE POPULAR, UNA REVISIÓN A TRAVÉS DEL TIEMPO

2014-12-09

MÉXICO

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL AFROCARIBEÑO 2014

MUÑECAS NEGRAS DE TRAPO BRASILEÑAS

2014-01-01

MÉXICO

HOMENAJE A ALAÍDE FOPPA

ALAÍDE FOPPA, LA SIN VENTURA DE MARICARMEN LARA

2014-12-03

MÉXICO

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CINE

HISTORIA Y GÉNERO EN EL DOCUMENTAL DE MARICARMEN LARA ALAÍDE FOPPA. LA SIN VENTURA

2014-09-03

SPAIN

1ER ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, FEMINISMO Y GÉNERO DE LA UACM

FEMINISMO Y ARTES VISUALES

2014-10-21

MÉXICO

CÁTEDRA DE FEMINISMOS Y GÉNERO MERCEDES OLIVERA

ARTE, ARTESANAS Y FEMINISMO

2014-10-29

MÉXICO

UNIVERSITY OF TORONTO

NUDES IN MEXICAN ART

2015-06-03

UNITED STATES OF AMERICA

VI CONGRÉS INTERNACIONAL D'HISTÓRIA I CINEMA

LAS MUJERES Y EL CINE MEXICANO EN 1968

2018-07-20

SPAIN

FORO DE DISEÑO TEXTIL ARTESANAL

EL ETNO DISEÑO DE MARIANA GRAPAIN

2018-05-30

MÉXICO

PENN STATE/UNIVERSIDAD PANAMERICANA

EL IMPACTO DE FRIDA KAHLO EN EL ARTE POPULAR MEXICANO Y MÁS ALLÁ

2018-05-01

MÉXICO

TALLER BILATERAL ALEMANIA-MÉXICO. MOVILIDADES GLOBALES, GÉNERO Y FEMINISMO

DESNUDO Y ARTE

2018-03-19

MÉXICO





Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



TALLER BILATERAL ALEMANIA-MÉXICO. MOVILIDADES GLOBALES, GÉNERO Y FEMINISMO

METODOLOGÍA FEMINISTA

2018-03-19

MÉXICO

III COLOQUIO MUJERES, FEMINISMO Y ARTE POPULAR IPANC-CAB

INTERCULTURALIDAD ESTÉTICA DESDE PEDAGOGÍAS ARTESANALES

2017-08-16

ECUADOR

III IPANC-CAB

¿BORRAR FRONTERAS? ARTE POPULAR Y ARTESANÍAS

2017-08-16

ECUADOR

UNIVERSIDADE FEDERAL DE INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

MULHERES E ARTE POPULAR, MEMÓRIAS E RESISTÊNCIAS NA HISTÓRIA MEXICANA RECENTE

2017-03-28

BRAZIL

II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO DO CAMPO Y III FÓRUM DE EDUCAÇÃO DO CAMPO DA REGIÃO NORTE DO RIO GRANDE DO SUL: RESISTÊNCIA E EMACIPAÇÃO SOCIAL E HUMANA

EDUCACIÓN DEL CAMPO Y ARTE POPULAR DE LAS MUJERES

2017-03-30

BRAZIL

II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO DO CAMPO Y III FÓRUM DE EDUCAÇÃO DO CAMPO DA REGIÃO NORTE DO RIO GRANDE DO SUL: RESISTÊNCIA E EMACIPAÇÃO SOCIAL E HUMANA

CONFERENCIA EN EL PANEL PRÁCTICAS EDUCATIVAS COMUNITARIAS E EDUCAÇÃO DO CAMPO, OLHARES PARA AS QUESTÕES DE GÊNERO

2017-03-31

BRAZIL

REPRESENTACIONES MUSEO TAMAYO

REPRESENTACIONES

2017-03-10

MÉXICO

UNIVERSITAT DE BARCELONA

EL DESNUDO Y LO FEMENINO EN LAS ARTES VISUALES

2016-11-17

SPAIN

II CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA AIBR

AUTOETNOGRAFÍA FRENTE AL ARTE POPULAR

2016-09-06

SPAIN

ESCUELA DE ESTUDIOS DE GÉNERO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

FEMINISMO Y ARTE POPULAR

2016-08-03

COLOMBIA

I FORUM LEITURAS DE PAULO FREIRE DA REGIÃO NORTE, EDUCAÇÃO POPULAR EM DEBATE

CULTURA POPULAR Y ARTE POPULAR EN AMÉRICA LATINA

2016-04-04

BRAZIL

4º COLOQUIO INTERNACIONAL DE GÉNERO EN LOS TEXTOS CULTURALES Y JURÍDICOS. CUERPO Y EROTISMO

ARTE POPULAR AL DESNUDO

2016-04-18

MÉXICO

SEGUNDO ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, FEMINISMO Y GÉNERO DE LA UACM

EL ARTE DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

2016-04-25

MÉXICO

COLOQUIO SOBRE CUERPO, SUBJETIVIDADES Y CREACIONES DE LAS MUJERES EN EL ARTE

AUTODESNUDAS EN LAS ARTES VISUALES DE MÉXICO

2016-03-03

URUGUAY

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, TIJUANA

BALANCE DE LOS MOVIMIENTOS FEMINISTAS Y SU VINCULACIÓN CON LA ACADEMIA

2016-03-10

MÉXICO



2025
Año de
La Mujer
Indígena



2º COLÓQUIO MULHERES, FEMINISMO, ARTESANATO E ARTE POPULAR. SABERES DE OFICIOS

EL DESNUDO EN LAS ARTES POPULARES DE MÉXICO

2015-06-15

BRAZIL

8º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES. ENFOQUES TRANSDISCIPLINARIOS E INNOVACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN EL SIGLO XXI

DESNUDO EN LAS ARTES Y FEMINISMO

2018-10-03

MÉXICO

XII COLOQUIO NACIONAL SOBRE LAS MUJERES. PRECARIIDADES /RESISTENCIAS/FEMINISMOS

LA ICONOGRAFÍA DE FRIDA KAHLO EN EL ARTE POPULAR

2019-04-05

PUERTO RICO

1ER COLOQUIO DE PRAXIS DOCENTE CON PERSPECTIVAS DE GÉNERO Y FEMINISTAS DE LA UACM

SOBRE EL DOCTORADO EN ESTUDIOS FEMINISTAS, UAM-X

2019-04-11

MÉXICO

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES EL CUERPO DESCIFRADO. PRÁCTICAS CORPORALES DE LA SUBVERSIÓN

EL DESNUDO SUBVERSIVO

2019-10-25

MÉXICO

IV COLOQUIO INTERNACIONAL MUJERES, FEMINISMO Y ARTE POPULAR. ESTRATEGIAS CREATIVAS DE SOBREVIVENCIA,

ORGANIZADORA

2019-10-30

MÉXICO

IV COLOQUIO INTERNACIONAL MUJERES, FEMINISMO Y ARTE POPULAR. ESTRATEGIAS CREATIVAS DE SOBREVIVENCIA,

MUÑECAS-FRIDA Y OTRAS

2019-10-31

MÉXICO

”, PUGET SOUND UNIVERSITY, TACOMA, WASHINGTON, USA, SEDE OAXACA,

ARTE POPULAR, OCOTLÁN DE MORELOS, JOSEFINA AGUILAR Y SU FAMILIA

2019-11-05

MÉXICO

PRESENTACIÓN LIBRO INTERCULTURALIDAD ESTÉTICA Y PRÁCTICAS ARTESANALES. MUJERES, FEMINISMO Y ARTE POPULAR

PRESENTACIÓN DEL LIBRO EN TANTO CO-AUTORA

2019-11-05

MÉXICO

DIPLOMADO DE FORMACIÓN POLÍTICA FEMINISTA, ESCUELA DE FORMACIÓN POLÍTICA FEMINISTA HERMILA GALINDO ACOSTA,

LA SEGUNDA OLA DEL FEMINISMO

2019-11-16

MÉXICO

CONFINES, CONFLUENCIAS Y CONFORMIDADES

JUEGO DE ESPEJOS

2019-11-21

MÉXICO

SECRETARÍA PARA LA IGUALDAD SUSTANTIVA DE GÉNERO, AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE PUEBLA

QUÉ ES Y QUÉ NO ES EL FEMINISMO

2019-11-25

MÉXICO





Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA Y CINE. EL PRIMER FRANQUISMO, 1939-1945

**LOS EXILIOS FORZADOS SON SIEMPRE
DOLOROSOS**

2020-02-20

SPAIN

CONVERSATORIO CON LILIANA ELVIRA MOCTEZUMA “UPAVIG /UAM-X

**“VIOLENCIA HACIA MUJERES EN LAS
ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS
DE MÉXICO”**

2020-12-16

MÉXICO

SEMINARIO PERMANENTE INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS, UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

“FEMINISMO Y LAS ARTES”

2020-10-07

MÉXICO

CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA Y CINE. EL PRIMER FRANQUISMO, 1939-1945, UNIVERSIDAD CALOS III, MADRID, UNIVERSITAT DE BARCELONA Y UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, GETAFE

**“LOS EXILIOS FORZADOS SON SIEMPRE
DOLOROSOS”**

2020-02-20

SPAIN

PRIMER ENCUENTRO UNIVERSITARIO ARTE, GÉNERO Y DISEÑO

**“PRÁCTICAS ARTÍSTICAS VISUALES Y
FEMINISMO”**

2021-03-05

MÉXICO

“A UN AÑO DE LA PANDEMIA: NUEVOS RETOS PARA LAS Y LOS PORTADORES DE SABERES TRADICIONALES”,

CONVERSATORIO

2021-05-01

ECUADOR

II COLOQUIO DE ESTUDIOS FEMINISTAS DE POSGRADO

**MESA “CULTURA Y PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS/POLÍTICAS”**

2021-05-12

MÉXICO

SEMINARIO INTERNACIONAL ELLAS TIENEN LA PALABRA: FILÓSOFAS & PEDAGOGAS

“UNA MIRADA FEMINISTA A LAS ARTES”

2021-05-13

MÉXICO

CONVERSATORIO LEGADO, ARTE Y EVOLUCIÓN: “TODO SE TRANSFORMA”

EL ARTE DEL BARRO POLICROMADO

2021-06-24

MÉXICO

LAS PANDEMIAS SOCIALES

BLANCO MÓVIL

2021-03-01

MÉXICO

ST 035: DAS MARGENS: MULHERES, TERRITORIALIDADES NÃO-CENTRAIS, TRABALHO E CRIATIVIDADES INVISÍVEIS

**“ARTE POPULAR Y VIDA COTIDIANA DE
LAS MUJERES”**

2021-07-28

MÉXICO

SEMINARIO TEMÁTICO FAZENDO GÊNERO

**SEMINARIO TEMÁTICO FAZENDO
GÊNERO**

2021-07-29

BRAZIL

SEMANA DE LA MUJER ARTESANA, MUJER ARTESANA /ARTISAN WOMAN, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FEMINISMO Y ARTE POPULAR

2021-08-17

MÉXICO

III CONGRESO MUNDIAL DE TRANSDISCIPLINARIEDAD VIRTUAL

**“¿DESCOLONIZAR EL FEMINISMO?”,
MESA “TRANSCULTURALIDAD,
DECOLONIALIDAD, FEMINISMOS”**

2021-08-18

MÉXICO

CURSO PENSADORAS LATINOAMERICANAS. AMÉRICA LATINA: TERRITORIO, FEMINISMO E COLONIZAÇÃO

**“EL PENSAMIENTO DE ROSARIO
CASTELLANOS Y GRACIELA HIERRO”**

2021-10-04

BRAZIL



2025
Año de
La Mujer
Indígena



“FEMINISM IN MEXICO: INTERGENERATIONAL AND TRANSNATIONAL”

“FEMINISM IN MEXICO: INTERGENERATIONAL AND TRANSNATIONAL”

2021-10-12

UNITED STATES OF AMERICA

CONVERSATORIO “EL LENGUAJE INCLUYENTE”

EL LENGUAJE INCLUYENTE

2021-10-25

MÉXICO

PRIMER SEMINARIO DE ESTUDIOS FEMINISTAS, COORDINACIÓN DE ESTUDIOS Y PROYECTOS ESPECIALES, SECRETARÍA DE LA MUJER, ESTADO DE MÉXICO

DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES A LA TEORÍA

2022-03-16

MÉXICO

XV JORNADA ACADÉMICA Y FORMATIVA: UNA DÉCADA DE ACCIONES REFLEXIVAS Y FORMATIVAS A FAVOR DE LA IGUALDAD Y LA ERRADICACIÓN DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO EN SLP, EL LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN, GÉNERO E INTERCULTURALIDAD

“PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS FEMINISTAS”

2022-03-08

MÉXICO

UN DÍA CON FRAN, HOMENAJE A FRANCESCA GARGALLO CELENTANI, CENTRO CULTURAL CASA DEL TIEMPO

MESA 3. “EL FEMINISMO Y LA VIDA”

2022-08-04

MÉXICO

V COLOQUIO INTERNACIONAL DE MULHERES, FEMINISMOS E ARTE POPULAR – ANCESTRALIDADE, ARTIVISMO E DEMOCRACIA, PORTO ALEGRE, BRASIL

DOS MESAS DE TRABAJO

2025-05-29

BRAZIL

CONFERENCIA MAGISTRAL “FRIDA KAHLO: CUERPO Y POLÍTICA”, SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

FRIDA KAHLO: CUERPO Y POLÍTICA

2022-08-26

MÉXICO

2º CICLO MAGISTRAL “FEMINISTAS QUE HACEN HISTORIA” CIUDAD DE MÉXICO, CLAUSTRO DE SOR JUANA

“NEOFEMINISMO EN LA CIUDAD DE MÉXICO: UNA MIRADA SITUADA”

2022-08-31

MÉXICO

DIPLOMADO LAS MUJERES EN LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES, POLÍTICAS FEMINISTAS Y ENFOQUE DE GÉNERO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (UACM), MÉXICO

“¿QUÉ ES EL FEMINISMO?”

2022-09-02

MÉXICO

PONENCIA “ARTE Y SABERES POPULARES”, I SALÓN REGIONAL DE MUJERES- VENUS POLIFÓNICA, CAUCA, COLOMBIA

“ARTE Y SABERES POPULARES”

2022-11-24

COLOMBIA

PRESENTACIÓN DE MI LIBRO DESNUDO Y ARTE, DEPARTAMENTO DE ARTE, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, CDMX

DESNUDO Y ARTE

2023-03-15

MÉXICO

PARTICIPACIÓN MESA REDONDA LA PICUDAS. ART JOURNALISM “¿EL ARTE TIENE GÉNERO?”

“¿EL ARTE TIENE GÉNERO?”

2023-02-28

MÉXICO





**PRESENTACIÓN DE MI LIBRO
DESNUDO Y ARTE, FILMINERÍA,
CDMX.**

DESNUDO Y ARTE

2023-02-23

MÉXICO

**SIN HIJXS. RESPUESTAS DESDE
LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS,
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS, UNAM, CDMX**

"LA NO MATERNIDAD EN LAS ARTES"

2023-03-10

MÉXICO

**RED DE MUJERES SINDICALISTAS,
CENTRO CULTURA
CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO**

**"UNA MIRADA FEMINISTA DE LAS
MUJERES EN LOS SINDICATOS"**

2023-03-30

MÉXICO

**CONFERENCIA "EN BUSCA DE
LAS DIABLAS: FEMINISMO Y ARTE
POPULAR", MUSEO DE LA MUJER,
CDMX**

**"EN BUSCA DE LAS DIABLAS:
FEMINISMO Y ARTE POPULAR"**

2023-04-25

MÉXICO

**METODOLOGÍAS FEMINISTAS EN
ESTUDIOS SOBRE JUVENTUD(ES)
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
EN JUVENTUD-UNAM., SIJ-UNAM,
CDMX.**

"METODOLOGÍAS FEMINISTAS"

2023-04-29

MÉXICO

**CONFERENCIA EN EL CURSO
"EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA Y
GÉNERO". DEFENSORÍA DE
DERECHOS UNIVERSITARIOS, UAM**

**"EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA Y
GÉNERO"**

2023-05-09

MÉXICO

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE
GIULIA SISSA, LE POUVOIR DES
FEMMES, UAM/EMBAJADA DE
FRANCIA, CASA RAFAEL GALVÁN,
CIUDAD DE MÉXICO**

LE POUVOIR DES FEMMES

2023-05-26

MÉXICO

**COMO DOCENTE, ARTESANAS Y
ARTISTAS VISUALES EN
DIPLOMADO EN ESTUDIOS DE
GÉNERO Y ARTES, SECRETARÍA
DE CULTURA/INBAL/
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
ARTÍSTICAS**

**ARTESANAS Y ARTISTAS VISUALES EN
EL ARTE MEXICANO DEL SIGLO XX**

2023-07-05

MÉXICO

**CONFERENCIA MAGISTRAL,
"FRIDA KAHLO REVISITADA",
MUSEO DE LA MUJER, CIUDAD DE
MÉXICO**

"FRIDA KAHLO REVISITADA"

2023-07-06

MÉXICO

**PROGRAMA DE RADIO "RADIO
CIUDADANA", IMER 660AM.
MUJERES A LA TRIBUNA**

**"FRIDA KAHLO REVISITADA EN
CONMEMORACIÓN DE SU NATALICIO"**

2023-07-13

MÉXICO

**ENTREVISTA EN ENTRE-VISTAS
DE OMAR TOVAR, YOUTUBE,
FACE BOOK, ET, SPOTIFY**

-

2023-08-15

MÉXICO

**DIPLOMADO PARA LA
TITULACIÓN "LAS MUJERES EN
LA PERSPECTIVA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES Y LAS
HUMANIDADES. POLÍTICA
FEMINISTA Y EL ENFOQUE DE
GÉNERO", PARA LAS CARRERAS:
CIENCIA POLÍTICA;
COMUNICACIÓN Y CULTURA;
ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL.
UACM**

"¿QUÉ ES EL FEMINISMO?"

2023-10-06

MÉXICO





CONVERSATORIO ACTIVISMOS ACADÉMICOS FEMINISTAS EN EL MARCO DE LOS XXV AÑOS DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA MUJER, UAM-X

-
2023-09-21
MÉXICO

CONFERENCIA EN EL IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT DE BERLÍN

“MUJERES Y CULTURA VISUAL EN MÉXICO”
2023-11-23
GERMANY

PARTICIPACIÓN EN LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO FRANCESCA GARGALLO. REMEMBRANZAS, SENTIRES Y SU PROPIA VOZ COORDINADO POR ELI BARTRA. CENTRO CULTURAL CASA DEL TIEMPO, UAM

-
2024-02-08
MÉXICO

X JORNADAS DE HISTORIA Y CINE, “NO SOLO MUSAS Y DIVAS: LAS MUJERES EN LAS ARTES EN LA PANTALLA, UNIVERSIDAD CARLOS III MADRID

“MUJERES X MUJERES EN EL CINE”
2024-02-26
SPAIN

PRESENTACIÓN LIBRO RESPLANDOR DE UNA NUBE CON MEMORIA. EDITOPATRIARCADO O LA ESCRITURA TUTELADA DE ALMA KARLA SANDOVAL, LIBRERÍA U-TÓPICAS, CDMX

-
2024-05-17
MÉXICO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO FRANCESCA GARGALLO: REMEMBRANZAS, SENTIRES Y SU PROPIA VOZ, MÉXICO, UAM, 2023, LIBRERÍA U-TÓPICAS, CIUDAD DE MÉXICO

-
2024-08-02
MÉXICO

DIPLOMADA VIRTUAL DE TITULACIÓN “LAS MUJERES EN LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. POLÍTICA FEMINISTA Y EL ENFOQUE DE PRESENTACIÓN ELI BARTRA (COORD.) FRANCESCA GARGALLO: REMEMBRANZAS, SENTIRES Y SU PROPIA VOZ, BOGOTÁ, DESDE ABAJO/UAM

“¿QUÉ ES EL FEMINISMO?”
2024-10-25
MÉXICO

PARTICIPACIÓN EN LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE MARISOL CÁRDENAS OÑATE, COSMO-ESTÉTICA RITUAL. MUJERES METÁFORA, MANTAS ZAPOTECAS, SIRENIDAD NÓMADE, ORGANIZADA POR LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE RETÓRICA

-
2025-05-15
MÉXICO

EVALUACIONES

INTEGRANTE COMISIÓN DICTAMINADORA SNI

CONACYT | 2022-09-09

INTEGRANTE COMISIÓN DICTAMINADORA IV, ÁREA VI, SNI

BECAS CONACYT PARA DOCTORADO EN EL EXTRANJERO 2021

CONACYT | 2022-09-14

EVALUAR CANDIDATOS A BECAS DE POSGRADO EN EL EXTRANJERO





POSDOCTORADO

CONACYT | 2019-08-30

ASESORA DE POSDOCTORADO

POSDOCTORADO

CONACYT | 2016-08-31

POSDOCTORANTE REALIZÓ INVESTIGACIÓN "LA REPRESENTACIÓN DE LA FEMINIDAD EN EL DISCURSO CINEMATOGRAFICO MEXICANO", BAJO MI ASESORÍA

POSDOCTORADO

CONACYT | 2016-08-31

ASESORÍA A POSDOCTORANTE EN SU INVESTIGACIÓN "CUERPO, ACCIÓN POLÍTICA Y REVUELTA SEXUAL"

UAM-X

OTROS | ASESORA | 2013-12-02 - 2014-05-30

ARTESANATO E MULHERES NO MEXICO E BRAZIL

JOURNAL OF DESIGN SERVICE AND SOCIAL INNOVATION

OTROS | INTEGRANTE DEL EDITORIAL COMITÉ DE LA REVISTA | 2025-02-03 - 2025-06-24

ARTÍCULOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

OTROS | DICTAMEN COMO EVALUADORA EXTERNA, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "MECANISMOS SOCIOCULTURALES QUE INCIDEN EN LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES" | 2025-02-07 - 2025-06-24

"MECANISMOS SOCIOCULTURALES QUE INCIDEN EN LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES"

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

OTROS | DICTAMEN COMO EVALUADORA EXTERNA, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "ESTRATEGIAS SENSIBLES PARA NOMBRAR LA VIOLENCIA. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS SITUADAS QUE SE REBELAN A LA INDOLENCIA" | 2025-03-07 - 2025-06-24

ESTRATEGIAS SENSIBLES PARA NOMBRAR LA VIOLENCIA. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS SITUADAS QUE SE REBELAN A LA INDOLENCIA

EL COLEGIO DE LA FRONTERA

OTROS | DICTAMINADORA DEL LIBRO | 2025-04-09 - 2025-05-30

PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN-ACCIÓN CON EL USO DEL ARTE EN GRUPOS VULNERADOS

REVISTA PALABRA CLAVE, FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE LA SABANA, COLOMBIA

OTROS | DICTAMEN ARTÍCULO "FEMINISMO, IDENTIDAD DE GÉNERO Y AUTORÍA FEMENINA EN MUJERCITAS (2019) DE GRETA GERWIG" FEBRERO 2025. | 2025-01-03 - 2025-02-28

FEMINISMO, IDENTIDAD DE GÉNERO Y AUTORÍA FEMENINA EN MUJERCITAS (2019) DE GRETA GERWIG





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

OTROS | COMO INTEGRANTE NÚCLEO ACADÉMICO, PARTICIPACIÓN EN EL PROCESO DE SELECCIÓN DE LAS ALUMNAS DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA MUJER 2024-2026 | 2025-01-24 - 2025-04-25

PROCESO DE SELECCIÓN DE LAS ALUMNAS DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA MUJER 2024-2026

REVISTA HISTORIA Y GRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

OTROS | DICTAMEN DEL ARTÍCULO "LA GENERALA CARMEN VÉLEZ Y SU AGENCIA EN EL ESCENARIO TLAXCALTECA (1910-1911)" | 2024-05-24 - 2024-07-30

LA GENERALA CARMEN VÉLEZ Y SU AGENCIA EN EL ESCENARIO TLAXCALTECA (1910-1911)

EDITORIAL LEXINGTON PRESS

OTROS | DICTAMEN DEL LIBRO THE PERFORMANCE AND POETRY OF REGINA JOSÉ GALINDO: ART AS EVENT PARA LA EDITORIAL LEXINGTON PRESS, USA | 2024-03-15 - 2024-07-26

THE PERFORMANCE AND POETRY OF REGINA JOSÉ GALINDO: ART AS EVENT

REVISTA UMBRALES, BOLIVIA

OTROS | DICTAMEN DEL ARTÍCULO "LA REVANCHA DE LO ESTÉTICO: UNA PROPUESTA TEÓRICA INTERDISCIPLINARIA" | 2024-01-26 - 2024-04-05

LA REVANCHA DE LO ESTÉTICO: UNA PROPUESTA TEÓRICA INTERDISCIPLINARIA

REVISTA SECUENCIA. REVISTA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA, FEBRERO 2024.

OTROS | DICTAMEN DEL ARTÍCULO "¿EL LADO CORRECTO DE LA HISTORIA? EL USO POLÍTICO DE LA NARRATIVA DEL PROGRESO EN LOS FEMINISMOS CONTEMPORÁNEOS" | 2024-01-03 - 2024-02-29

"¿EL LADO CORRECTO DE LA HISTORIA? EL USO POLÍTICO DE LA NARRATIVA DEL PROGRESO EN LOS FEMINISMOS CONTEMPORÁNEOS"

DIVULGACIÓN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE MARISOL CÁRDENAS OÑATE, COSMO-ESTÉTICA RITUAL. MUJERES METÁFORA, MANTAS ZAPOTECAS, SIRENIDAD NÓMADE

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE RETÓRICA

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2025-05-15

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA FILOSOFÍA & CO N° 11

LIBRERÍA BONILLA

PRESENTACIÓN DE REVISTA | 2024-12-10

"VESTIMOS EL MUNDO DE MORADO", HOJA DE SALA

MUSEO DE LA UNAM

OTRO | 2024-11-25

TEXTO DE SALA EN LA EXPOSICIÓN DISRUPTIVAS. MUJERES EN LA UNIVERSIDAD

IISUE/MUSEO UNAM





CONFERENCIA | 2024-11-14

“SURGIMIENTO DEL FEMINISMO”, DIPLOMADO VIRTUAL DE TITULACIÓN “LAS MUJERES EN LA PERSPECTIVA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. POLÍTICA FEMINISTA Y EL ENFOQUE DE GÉNERO”

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CONFERENCIA MAGISTRAL | 2024-09-13

PRESENTACIÓN DEL LIBRO COORDINADO POR ELI BARTRA, FRANCESCA GARGALLO. REMEMBRANZAS, SENTIRES Y SU PROPIA VOZ

LIBRERÍA U-TÓPICAS

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2024-08-02

PRESENTACIÓN LIBRO RESPLANDOR DE UNA NUBE CON MEMORIA. EDITOPATRIARCADO O LA ESCRITURA TUTELADA DE ALMA KARLA SANDOVAL

LIBRERÍA U-TÓPICAS

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2024-05-17

ENTREVISTA A ELI BARTRA “FRIDA CONSTRUYÓ SU PROPIO PERSONAJE”

KEVIN ARAGÓN

ENTREVISTA | 2024-05-09

“Y DEL EXILIO TRAS LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA ¿ALGUIEN SE ACUERDA?”, EN EL SEMINARIO GEXE

FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES, UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

CONFERENCIA MAGISTRAL | 2024-03-21

“MUJERES X MUJERES EN EL CINE”, X JORNADAS DE HISTORIA Y CINE, “NO SÓLO MUSAS Y DIVAS: LAS MUJERES Y LAS ARTES EN LA PANTALLA”

UNIVERSIDAD CARLOS III, MADRID

CONFERENCIA MAGISTRAL | 2024-02-26

PARTICIPACIÓN EN LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO FRANCESCA GARGALLO. REMEMBRANZAS, SENTIRES Y SU PROPIA VOZ COORDINADO POR ELI BARTRA

CENTRO CULTURAL CASA DEL TIEMPO, UAM

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2024-02-08

DIARIO DE LA PANDEMIA

UAQ

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2022-10-07

¿JUDITH ROMERO¿

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

CONFERENCIA | 2022-04-01





¿¿REGRESO A LAS AULAS? NO NOS HEMOS RETIRADO NUNCA¿

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO

MEDIO IMPRESO | 2022-01-31

¿VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES EN LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS DE MÉXICO¿,

PENÍNSULA 360 PRESS

MEDIO IMPRESO | 2021-10-01

DIARIO DE LA PANDEMIA

FELINA FANZINE

INTERNET | 2021-07-01

TODO SE TRANSFORMA

SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA, CHOLULA, PUE

CONFERENCIA MAGISTRAL | 2021-06-24

PRESENTACIÓN DE BLANCO MÓVIL: LAS PANDEMIAS SOCIALES

EDUCAL

PRESENTACIÓN DE REVISTA | 2021-05-01

¿VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES EN LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS DE MÉXICO

MUSEO DE ARTISTAS MEXICANAS (MUMA)

OTRO | 2021-04-29

VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES EN LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS DE MÉXICO

UPAVIG-UAM-X

CONFERENCIA MAGISTRAL | 2020-12-16

VEJEZ Y VIRUS EN EUROPA

PENINSULA 360 PRESS

ENTREVISTA | 2020-09-15

DE NUEVO FRIDA KAHLO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO

MEDIO IMPRESO | 2020-09-01

VOCES VISIBLES: DESNUDO Y ARTE

UAM RADIO

RADIO | 2020-06-24





CONVERSACIÓN CON FRANCESCA GARGALLO

EDITORIAL DESDE ABAJO,

TELEVISIÓN | 2020-03-21

3ª SERIE VOCES VISIBLES

UAM RADIO

RADIO | 2020-03-11

AUTOETNOGRAFÍA FRENTE AL ARTE POPULAR¿

ARIES. ANUARIO DE ANTROPOLOGÍA IBEROAMERICANA

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2019-11-29

INTERCULTURALIDAD ESTÉTICA

MUSEO ARTE CONTEMPORÁNEO-OAXACA

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2019-11-05

COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FEMINISTAS DE POSGRADO

UAM-X

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2019-06-28

COORDINACIÓN CÁPSULAS RADIO

UAM X

RADIO | 2018-03-01

ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DE LA UEA, MÓDULO I. SEMINARIO TEÓRICO METODOLÓGICO I. FUNDAMENTOS Y DEBATES DEL PENSAMIENTO FEMINISTA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO, DOCTORADO EN ESTUDIOS FEMINISTAS

SEMINARIO | 2018-02-07

VOCES VISIBLES

UAM

OTRO | 2017-10-10

INTEGRANTE CONSELHO EDITORIAL

EDITORIA KARYWA

OTRO | 2017-06-06

FEMINISMO Y ESTUDIOS DE MUJERES

CENTRO DE APOYO A LA MUJER GRISELDA ÁLVAREZ

CONFERENCIA MAGISTRAL | 2013-10-04

MOSAICO DE CREATIVIDADES. EXPERIENCIAS DE ARTE POPULAR





UAM

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2013-09-19

LA FRÓNESIS Y LA HIBRIS DE LOS ESTUDIOS SOBRE MUJERES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA MAGISTRAL | 2013-09-05

COMENTARIOS A LA PUBLICACIÓN MOSAICO DE CREATIVIDADES. EXPERIENCIAS DE ARTE POPULAR

UAM

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2013-08-28

SEMINARIO TEMÁTICO CULTURA DE LAS MUJERES: LA CREACIÓN FEMENINA

UAM-X

SEMINARIO | 2013-07-01

MUJERES Y PATRIA

BAJO EL VOLCÁN

MEDIO IMPRESO | 2013-06-07

ARTE ERÓTICO Y PORNOGRÁFICO

BAJO EL VOLCÁN

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2013-03-26

ORGANIZADORA DEL FORO POLÍTICAS DE IGUALDAD DE GÉNERO EN MÉXICO: AVANCES E INSUFICIENCIAS

UAM-X

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2013-03-08

ARTE ERÓTICO, ARTE PORNOGRÁFICO

UAM-X

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2013-01-08

ARTE ERÓTICO Y ARTE PORNOGRÁFICO

BAJO EL VOLCÁN

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2012-09-11

MEMORIA DEL ENCUENTRO NACIONAL FEMINISTA 2010

EFLC

MEDIO IMPRESO | 2011-01-04

CON EL TEMA GÉNERO Y ARTE





II CÍRCULO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

CONFERENCIA MAGISTRAL | 2010-09-08

PARTICIPACIÓN ENCUESTRO NACIONAL FEMINISTA

ENF

CONFERENCIA | 2010-08-27

KAHLO AND THE FRIDITAS

SAINT JOSEPH'S UNIVERSITY

CONFERENCIA | 2008-01-14

GENDER AND FOLK ART: FRIDITAS AND OTHER MEXICAN SYNCRETISMS

HAVERFORD UNIVERSITY

CONFERENCIA | 2008-01-10

NO ES POR GUSTO

LA JORNADA

MEDIO IMPRESO | 2007-04-04

UNA IMAGEN GLOBALIZADA

EL ÁNGEL SUPLENTE CULTURAL REFORMA

MEDIO IMPRESO | 2007-02-11

INTEGRANTE COMITÉ ASESOR

DEBATE FEMINISTA

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2005-05-03

FRAGMENTOS DE UNA CARTA TARDÍA A GRACIELA HIERRO

GÉNEROS

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2003-08-01

NO MAS VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

LA JORNADA

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2003-04-01

NOS FUIMOS AL VIII ENCUESTRO FEMINISTA DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

VIII ENCUESTRO FALC

MEDIO IMPRESO | 2002-11-12

BROZO SEXISMO Y VIOLENCIA

TRIPLEJORNADA

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2002-09-02





INTEGRANTE COMITÉ EDITORIAL CASA DEL TIEMPO

UAM

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2002-02-04

¿LIBERTAD DURADERA?

TRIPLEJORNADA

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2001-10-01

EL FEMINISMO EN LA UAM: UNA NUEVA MAESTRÍA

TRIPLEJORNADA

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1998-01-30

FUE UN HOMBRE BUENO, APASIONADO Y SABIO QUE VIVIÓ PARA LA POESÍA

MEMORANDA

MEDIO IMPRESO | 1996-05-02

EL GENERO REVISITADO

LA JORNADA SEMANAL

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1995-02-01

GENERO MUJER...GANANDO ESPACIOS

DOBLEJORNADA

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1994-04-01

OCUMICHO Y LA CONQUISTA

LA JORNADA SEMANAL

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1994-03-08

LA POLITICA ES UN ASUNTO DE MUJERES

LA JORNADA SEMANAL

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1994-03-03

UNA HABITACION PROPIA. ENTREVISTA CON ADELA TRUETA

LA JORNADA SEMANAL

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1994-03-02

VENTANA AL MEDITERRÁNEO

LA JORNADA

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1994-02-01





CANTO Y DIGNIDAD. ENTREVISTA CON BETSY PECANINS

LA JORNADA SEMANAL

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1994-01-01

MAGÍ MURIÀ: UN PIONER DILETANT

TV TERRASSA BARCELONA

TELEVISIÓN | 1993-04-06

DIABLITOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ

LA JORNADA SEMANAL

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1993-01-08

TEJIENDO NUEVAS IMÁGENES

OJARASA

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1992-02-03

CACHIRULO EXHUMADO

LA JORNADA SEMANAL

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1991-06-01

INTEGRANTE COMITÉ EDITORIAL POLÍTICA Y CULTURA

UAM-X

MEDIO IMPRESO | 1991-03-01

LA IDENTIDADES DE FRIDA KAHLO

LA JORNADA SEMANAL

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1991-01-01

SEXICOMAQUIA Y GINECOCIENTA

TERRITORIOS

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1981-09-30

VESPERTINO CACEROLERO

NEXOS

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1980-10-01

COLABORACIÓN

LA CULTURA EN MÉXICO/ SIEMPRE!

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1977-11-24

VARIOS ARTÍCULOS





LA REVUELTA

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 1976-10-05

DESARROLLO INSTITUCIONAL

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS QUE AMPLÍEN LA CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN: JEFA DEL ÁREA ACADÉMICA MUJER, IDENTIDAD Y PODER DESDE AGOSTO 2024-.

